

 teatroalhambra

DANZA INFANTIL Y FAMILIAR

ARACALADANZA

Play



© Pedro Armaty

20.19/20.20

FEB·
22 18:00H **23** 12:00H

TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

www.teatroalhambra.es



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



ARACALADANZA

Fantasia, imaginación y magia son los ingredientes esenciales de Aracaladanza, compañía de danza contemporánea madrileña cuyo trabajo riguroso ha sido reconocido con el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010.

El trabajo pionero realizado en España por la compañía dirigida por Enrique Cabrera, se ha convertido en referente europeo de calidad.

Sus producciones han sido galardonadas con premios tan importantes como el Villa de Madrid a la Mejor coreografía 2005 por su espectáculo *iNada... Nada!*, o los entregados durante sucesivas ediciones de FETEN: Mejor espectáculo de danza, Mejor banda sonora y Mejor diseño de iluminación (1999) por *Ana y el arco de colores*; Mejor diseño de vestuario (2001) por *Maletas*; Mejor diseño de vestuario y caracterización (2005) por *iNada... Nada!*; Mejor espectáculo y Mejor música original (2007) por *Pequeños Paraísos* y Mejor espectáculo (2010) por *Nubes*.

Los Premios MAX también han galardonado a la compañía otorgándole 3 premios en 2008 por *Pequeños Paraísos* (Mejor espectáculo infantil, Mejor diseño de vestuario y Mejor diseño de escenografía) y 2 Premios Max en 2011 por *Nubes* (Mejor espectáculo infantil y Mejor figurinista), siendo también finalista al Premio Max de Mejor diseño de iluminación por ambas producciones.

Pero el reconocimiento que más interesa a Aracaladanza es el privilegio de fascinar a un público esencial para el presente y el futuro de la danza española. Lo ha hecho a lo largo de su historia con 3 piezas de corta duración; 12 producciones de mediano y gran formato; 4 espectáculos pensados para ser representados en calles y espacios no convencionales; 2 trabajos dedicados a bebés y 8 encargos coreográficos nacionales e internacionales.

En los cinco últimos años, la compañía ha levantado el telón en más de 500 ocasiones; ha visitado festivales internacionales de África, Europa y Asia; ha mantenido una estrecha colaboración con compañías argentinas de teatro y títeres y ha pisado escenarios de Alemania, Australia, Francia, Holanda, Irlanda, Reino Unido, Marruecos, México, Turquía, Hong Kong, Macao y Taiwán. Asidua invitada de festivales internacionales de danza de todo el mundo, ha logrado involucrar en su trabajo a dos de los más prestigiosos escenarios de la danza en el mundo: el Teatro Sadler's Wells de Londres y el Mercat de les Flors de Barcelona. Además, sus últimas producciones han sido estrenadas en el Teatro de la Abadía de Madrid, con el que la compañía mantiene una estrecha relación creativa.

Todo esto no hubiera sido posible sin el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, y la Comunidad de Madrid, organismos que prestan su apoyo, de manera ininterrumpida, desde hace ya varios años.

PLAY

¡No! ¡No se abre el telón al empezar!
Antes, hay que "construir" el escenario.
Y llenarlo de cojines. Y colocar al bailarín.
E iluminarlo todo.

Y entonces y sólo entonces, el escenario cobra vida, suspendido. Para jugar a la "gallinita ciega". O para entrecruzar gomas y participar en un antiguo videojuego. Para saltar sobre el sofá, o descubrir cisnes buscando su laço.

Para seguir a perros bailarines que escuchan gatos o llenarse la cabeza de aire. Para provocar fuegos artificiales o danzar todos juntos.

PLAY es una fiesta sin respiro que contagia alegría, alienta la sonrisa y comparte diversión.

Y el telón, esta vez, tampoco baja. Porque la fiesta continúa después...

Idea y dirección: **ENRIQUE CABRERA** Coreografía: **ARACALADANZA** Intérpretes: **JORGE BREA SALGUEIRO, RAQUEL DE LA PLAZA HÚMERA, JONATAN DE LUIS MAZAGATOS, ELENA GARCÍA SÁNCHEZ** y **JIMENA TRUEBA TOCA** Asistentes coreográficas: **RAQUEL DE LA PLAZA / JIMENA TRUEBA** Música original: **LUIS MIGUEL COBO** Música adicional: **J. S. BACH / P. I. TCHAIKOVSKI** Diseño de escenografía y vestuario: **ELISA SANZ (AAPEE)** Diseño de iluminación: **PEDRO YAGÜE (AAI)** Diseño de video-escena: **ÁLVARO LUNA (AAI)** Asistente de video-escena: **ELVIRA RUIZ ZURITA (AAI)** Coreografía tap: **JOHN O´BRIEN** Diseño y realización máscaras y atrezzo: **RICARDO VERGNE (AAPEE)** Realización vestuario: **SANDRA CALDERÓN / ÁNGELES MARÍN** Realización escenografía: **MAMBO DECORADOS** Pelucas: **MAURO GASTÓN** Realización sofá: **MIGUEL ÁNGEL INFANTE** Fotografía: **PEDRO ARNAY** Producción ejecutiva: **ARANTZA IZAGUIRRE FRADUA** Diseño de producción y prensa: **JAVIER TORRES OCHANDIANO** Coordinación giras: **ARANTZA IZAGUIRRE / MARISA BAS** Distribución nacional: **ALBERTO MUYO GARCÍA** Distribución internacional: **ANA SALA – IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS** Producido por: **ARACALADANZA** Coproducción: **TEATROS DEL CANAL (MADRID), SHANGHAI CHILDREN´S ART THEATRE-SHGAT (CHINA), SADLER´S WELLS (LONDRES), COMUNIDAD DE MADRID** y **FESTIVAL GREC 2019 (BARCELONA)** Colabora: **GENTRO DANZA CANAL (MADRID)** y **TEATRO DEL BOSQUE (MADRID)**
Duración: **55 minutos**
Espectáculo de danza para niños y niñas (+ de 4 años)

>> próximamente

FEB
24 21:00H

FLAMENCO VIENE DEL SUR

JOAQUÍN GRILO

Grilo

MAR
02 21:00H

FLAMENCO VIENE DEL SUR

PANSEQUITO

Flamenco con leyenda

MAR
06 07 21:00H

DANZA

**JAN FABRE/
TROUBLEYN**

The Generosity of
Dorcas