

# 1516

teatro **C**entral

TEATRO. ENERO 21, 22 Y 23. 20H. Sala B

## DONDE TODO TIENE ARREGLO



El Empleado.- **Fran Torres** El Jefe.- **Alex Peña** La Becaria.- **Teresa Arbolí** TEXTO **Luis Felipe Blasco Vilches**  
MÚSICA Y ESPACIO SONORO **Santiago Martínez** DISEÑO ESCENOGRAFÍA **Julio Fraga** ILUMINACIÓN Y SONIDO  
**Antonio López de Ahumada** VESTUARIO **Cristina Simon** REALIZACIÓN DE VESTUARIO **Coser y Cantar**  
ESTUDIO DE GRABACIÓN **Sycreacion** COMUNICACIÓN **Salvador Gil/GNP** FOTOGRAFÍA **Concha de la Rosa**  
DISEÑO GRAFICO Y VÍDEO **Salvador Gil/GNP** ADMINISTRACION **Julio Erostarbe/GNP**

Con la colaboración especial de los artistas plásticos: **Valen Romero** (terminación de escenografía:  
<http://pupilapop.blogspot.com.es>), **Angel Pantoja** (Cuadros: [www.angelpantoja.es](http://www.angelpantoja.es)) METAMORPHOSIS.-  
modelo.- **Mari Paz Sayago** HONEY.- modelo.- **Mariángeles Narváez** GORRIÓN.- modelo.- **Dani Moreno**

Con la colaboración del **Teatro Clásico de Sevilla**. Una producción de GNP Producciones. Un espectáculo de Julio Fraga.

DURACIÓN 1 hora y 25 min. aprox.



© Concha de la Rosa

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Corren malos tiempos para todos, tiempos para la meditación, la reflexión y la decisión. Saber de dónde venimos y cómo hemos llegado hasta aquí para saber a dónde vamos y cómo vamos a llegar. Una sociedad que ha perdido su dignidad, que ha perdido sus valores, que ha perdido su libertad. Ahora es el momento de recuperar todo lo que perdimos sin cometer los mismos errores. Con este espectáculo -Donde todo tiene arreglo- en clave de tragicomedia, hablamos sobre el trabajo como eje principal, todo lo que gira alrededor del trabajo, de nuestro trabajo, donde vamos a descubrir cuáles son las circunstancias actuales de una empresa donde sobrevivir en la mentira es mejor que reconocer la verdad, donde siempre es mejor no reconocer que el barco se hunde aunque te llegue el agua por el cuello. Por eso os invito a ser un espectador activo, y una vez disfrutado del espectáculo reflexionéis y toméis vuestras propias decisiones para el futuro.

## SINOPSIS

En una oficina ruinososa se ven cada mañana un jefe quijotesco y un empleado sumiso. Viven en un cotidiano juego de máscaras que un buen día se ve interrumpido por la llegada de una becaria. La recién llegada luchará por incorporarse al extraño mundo que se encuentra entre esas cuatro paredes, donde dos soñadores tejen una realidad alternativa entre la lucidez y la locura. Donde todo tiene arreglo es una comedia que, en otros tiempos, podría ser catalogada de absurda pero, tal y como están las cosas hoy día, es profundamente realista.

## AVANCE DE PROGRAMACIÓN

22, 23 ENERO 21h. sala A  
TEATRO/DANZA/MÚSICA

### **DRAFT.INN**

*Los nadadores nocturnos*

De José Manuel Mora

Dirección: Carlota Ferrer

Con Joaquín Hinojosa y Paloma Díaz, entre otros

29, 30 ENERO 21h. sala A  
DANZA

### **PEP RAMIS/MARÍA MUÑOZ/MAL PELO**

*El quinto invierno*

Dirección e interpretación: María Muñoz y Pep Ramis

Pieza para dos bailarines

30, 31 ENERO 20h. sala B  
TEATRO

*Como si pasara un tren*

De Lorena Romanín

Dirección: Adriana Roffi

Con María Morales, Marta Castellote, Carlos Guerrero

VENTA DE ENTRADAS

**ticketmaster**<sup>®</sup>  
ticketmaster.es

902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



**TEATRO CENTRAL**

C/ José de Gálvez, 6.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T. 955 542 155 - 600 155 546

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

