

TEATRO  
FEBRERO 9 Y 10. 21:00h.

## ALFONSO ZURRO / TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

### *Luces de Bohemia*

REPARTO Roberto Quintana: Max Estrella, Manuel Monteagudo, Juan Motilla, Antonio Campos, Juanfra Juárez, José Luis Bustillo, Amparo Marín, Rebeca Torres, Silvia Beaterio DIRECCIÓN Y VERSIÓN Alfonso Zurro (ADE) PRODUCCIÓN Juan Motilla y Noelia Díez DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Curt Allen Wilmer (AAPEE) DISEÑO DE ILUMINACIÓN Florencio Ortiz (AAI) MÚSICA, ESPACIO SONORO Jasio Velasco REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA Mambo, Teatro Clásico de Sevilla PINTURA VESTUARIO Taller María Calderón REALIZACIÓN VESTUARIO Rosalía Lago AYUDANTE DE DIRECCIÓN Verónica Rodríguez AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Mar Aguilar AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Yanira Muñoz MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA Manolo Cortés CARTEL Manolo Cuervo EQUIPO TÉCNICO Tito Tenorio, Antonio Villar, Rafael Calderón, Jorge González FOTOGRAFÍA Luis Castilla VÍDEO La Buena Estrella COREOGRAFÍA Isa Ramírez, Violeta Casal CORO MUSICAL Isa Ramírez, Julio Ramírez, Ana Ramírez, Jesús Ramírez, María Ramírez, Celia Clemente DISTRIBUCIÓN Noelia Díez COMUNICACIÓN Noelia Díez

DURACIÓN: 125 min.



## SINOPSIS

Esta obra revolucionó el teatro.

Se inaugura con ella un género nuevo: el esperpento, que rompe con las convenciones escénicas anteriores.

Valle vuelve su mirada a una España caduca, sin aliento, sin ética. Una España que era la caricatura de sí misma. Una España sorprendida en trance de ruina, en desmoronamiento irremediable. Esta obra arremete contra toda una sociedad.

*Luces de Bohemia* es un viaje a la muerte.

*Luces de Bohemia* es Max Estrella, el visionario poeta ciego, que en su propio vía crucis se arrastra hasta el último aliento.

Una época que se descompone... Unos personajes cuya única ética parece ser la de la subsistencia. Sobrevivir. Un mundo en descomposición. Un espacio en descomposición...

Esperpento como expresionismo hispano. Realismo borracho de tinto peleon.

La palabra, la fuerza de la palabra de Valle, como ladridos, o cuchilladas, caricias, lametones, aullidos...

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

12 febrero. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**EL PELE** ARTISTA INVITADO **NIÑO SEVE**

*Bohemio*

Su trayectoria viene marcada por la incansable búsqueda de nuevos horizontes, por conocer y recrear a su propio estilo con la necesaria prudencia y respeto a no perder sus principios. ¡Empieza el flamenco en el Alhambra!

16 y 17 febrero. 21h.

TEATRO

**SALVADOR TÁVORA / LA CUADRA DE SEVILLA**

*Quejío*

Con esta obra, hace 45 años, renegaban del flamenco complaciente utilizado como escaparate feliz de una tierra azotada por las injusticias sociales. ¡Vuelve a disfrutarla con nosotros!

19 febrero. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**MARÍA TOLEDO**

*En concierto*

Concierto único y exclusivo, recordando sus raíces. Primera mujer en la historia del Flamenco que canta acompañándose ella misma al piano. No se la pierdan, su especial personalidad les dejará magnetizados.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada



T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

