

1617

teatroalhambra



DANZA/MÚSICA
FEBRERO 15. 21:00h.

TERESA NAVARRETE/MIGUEL MARÍN

Domando a Pinball

COMPAÑÍA TERESA NAVARRETE Miguel Marín músico, compositor e intérprete y Teresa Navarrete, coreógrafa e intérprete.
ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y MOVIMIENTO María Cabeza de Vaca DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO Benito Jiménez
IMAGEN María Meler PRODUCCIÓN LaSuite.

AGRADECIMIENTOS C.P.D. Antonio Ruiz Soler, Centro Cultural de La Villa (San José de la Rinconada), C.A.D., C.A.S., Frank Gamiz, David Pareja y Trinidad Navarrete. Dedicado a Chica.

ESTRENO ABSOLUTO en complicidad con el Teatro Central.

Duración: 55 min. aprox.



© María Meller



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

De cómo domar los impulsos o darles rienda suelta; de cómo aprender a vivir con ellos y disfrutar de ellos se habla en *Domando a Pinball*.

Impulso: acción y efecto de impeler o impulsar.

Instigación, sugestión. Fuerza que lleva un cuerpo en movimiento o en crecimiento. Deseo o motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar. Tomar, o coger, impulso. Correr para efectuar un lanzamiento o un salto con mayor ímpetu.

Queda claro que la palabra impulso implica movimiento y, por tanto, es un referente a la hora de trabajar en danza. Se necesita impulso para ejecutar un paso de danza, un salto, un giro, para trasladarse en el espacio, pero también hay impulso cuando se lanza una piedra al río o se le lanza la pelota a un niño...

Este concepto sirve como herramienta para generar ejercicios de improvisación que actuarán como motores para trabajar el movimiento en escena.

La tercera acepción de la palabra *impulso* nos traslada a otro terreno: el de las emociones, afectos y reacciones.

Quizás sea en este terreno en el que más profundizaremos, porque nos dará pie para buscar la energía que dominará y situará a los protagonistas de *Domando a Pinball*.

Como en las máquinas de pinball, en las que la bola va de un sitio a otro con un impulso enorme, que a veces es retenido y "domado" por los obstáculos que se va encontrando, Pinball, el "domador de impulsos", también se encontrará con esos obstáculos que lo harán reaccionar de una u otra forma...

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

18 de febrero. 20h

DANZA – PROYECTO EUROPEO Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. AAIICC

LET'S DANCE

Home Sweet Home

Estreno absoluto de un espectáculo que trata a la danza como terapia social. Un proyecto co-financiado por el programa Europa Creativa, ¿vas a estar entre nosotros?

20 de febrero. 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

PACO CEPERO Y JUAN VILLAR

Leyendas

Dos grandes artistas, el guitarrista Paco Cepero y el cantaor Juan Villar, unen su sabiduría y su legado flamenco en este espectáculo único.

Iniciamos con ellos el ciclo Flamenco viene del sur 2017, ¡qué mejor excusa para acudir al Teatro Alhambra!

21 de febrero. 21h

MÚSICA

PRODUCCIONES IMPERDIBLES

El jardín de las delicias

Producciones Imperdibles propone una nueva forma de mirar la obra de El Bosco apreciando el detalle que quizá nunca vimos, la maestría de una pincelada sobrecogedora y los caminos sonoros que este Jardín nos inspira. Esta obra prodigio de mitos y tradiciones mundanas e imaginativas ¡se interpreta en el Alhambra!



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

