

# ALHA

# 24/25

# MBRA



26 FITTOV

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CON TÍTERES.  
OBJETOS Y VISUAL

# 24-25/01

21:00H

TEATRO DE MÁSCARAS

# Forever

# KULUNKA TEATRO



### Sobre la obra

Después de *André y Dorine* y *Solitudes*, la compañía Kulunka Teatro vuelve a apostar por el lenguaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina ternura y crudeza.

*Forever* cuenta la historia de una familia que se va alejando de lo que soñó que sería. Reflejando con humor e ironía las paradojas del amor, pone el foco en temas como la maternidad, la educación, la discapacidad y la incomunicación. Sobre una plataforma giratoria, *Forever* es un tiiovivo, la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas.

¿Hasta dónde puede arrastrar la incomunicación a una familia? Tal vez lo perturbador, lo emocionante, es que la historia de esta familia podría ser la de la nuestra.

### Sobre la compañía

La compañía Kulunka Teatro se crea en 2010, en Hernani (Gipuzkoa), por Garbiñe Insausti y José Dault; actores con formación académica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y con una extensa trayectoria teatral.

Dicho conjunto nace de la inquietud de sus integrantes por experimentar con diferentes lenguajes escénicos al servicio de un teatro accesible para todo tipo de público. Un teatro comprometido y conectado con la realidad.

En sus trece años de trayectoria, Kulunka Teatro se ha abierto camino entre las principales compañías de España hasta convertirse en una estructura sólida con una destacable proyección internacional. Sus producciones acumulan cerca de 1000 funciones en 30 diferentes



países, y un importante palmarés que da fe de la relevancia y reconocimiento de la compañía dentro y fuera de nuestras fronteras.

### **Premios**

Premio MAX a la mejor dirección 2024.  
Premio MAX a la mejor autoría 2024.  
Premio TALÍA al mejor espectáculo 2024.  
Premio TALÍA al mejor espacio escénico 2024.  
Premio GODOT a la mejor caracterización 2024.  
Premio GODOT al mejor espacio escénico 2024.  
Nominado al Premio MAX al mejor espacio escénico 2024.  
Nominado al Premio MAX al mejor espectáculo 2024.  
Nominado al Premio TALÍA al mejor espacio escénico 2024.  
Nominado al Premio GODOT al mejor espectáculo 2024.

**Autores**  
INAKI RIKARTE,  
GARBINE INSAUSTI,  
JOSE DAULT,  
EDU CARCAMO

**Elenco**  
JOSE DAULT,  
GARBINE INSAUSTI,  
EDU CARCAMO

**Diseño de iluminación**  
JAVIER RUIZ DE ALEGRÍA

**Diseño de vestuario**  
IKERNE GIMÉNEZ

**Diseño de escenografía**  
IKERNE GIMÉNEZ Y  
JAVIER RUIZ DE ALEGRÍA

**Composición musical y espacio sonoro**  
LUIS MIGUEL COBO

**Construcción de escenografía**  
READEST MONTAJES

**Sastrería**  
KKUM

**Dirección y coordinación técnica**  
LA CIA DE LA LUZ S. COOP.MAD.

**Ayte. de dirección**  
ALBERTO HUICI

**Distribución**  
PROVERSUS

**Producción ejecutiva**  
KULUNKA TEATRO

**Ayte. de producción**  
WILFRIED CALVO

**Preña**  
MARIA DÍAZ

**Foto Cartel**  
AITOR MATAUCO

**Dirección**  
INAKI RIKARTE

**Forever es una co-producción de la compañía Kulunka con el Centro Dramático Nacional, el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Victoria Eugenia de Donostia.**

**Duración aprox. 105 min.**

# AVANCE DE PROGRAMACIÓN

## ENE

### 29

11:00H\* Y 20:00H

CIRCO/DANZA  
ACROBÁTICA Y URBANA

Xpectro  
ZEN DEL SUR

### 31

21:00H

TEATRO

El viento es  
salvaje  
LAS NIÑAS DE  
CÁDIZ

## FEB

### 01

21:00H

TEATRO

El viento es  
salvaje  
LAS NIÑAS DE  
CÁDIZ

### 05

10:00H\* Y 12:00H\* /

18:00H

MÚSICA/TEATRO CON  
TÍTERES Y SOMBRAS/  
PROYECCIONES

¡Soy salvaje!  
LA MÁQUINE

### 07/08

21:00H

TEATRO

Las niñas zombi  
CELSO JIMÉNEZ

### 12

20:00H

MÚSICA

Tacón en proceso  
de ruido  
RAÚD PIMENTO Y  
PABLO EGÍA

WWW.TEATROALHAMBRA.ES

\* CICLO DIDÁCTICO PARA  
CENTROS DOCENTES

ALHA  
24/25  
MBRA

Escanee este  
código y acceda  
a toda la  
programación de  
la temporada



TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000