

CIRCO / TEATRO/ DANZA
ENERO 19 Y 20. 21h. SALA A.

THE RAT PACK

Speakeasy

INTÉRPRETES Clara Huet BAILARINA AÉREA, ACTRIZ Ann-Katrin Jornot ACRÓBATA VOLADORA, EQUILIBRISTA Andrea Catozzi ACRÓBATA, ACTOR, BAILARÍN Guillaume Juncar RUEDA CYR, ACRÓBATA Xavier Lavabre ACRÓBATA PORTEADOR Vincent Maggioni COREÓGRAFO Y DIRECTOR DE ESCENA Régis Truchy MÚSICAS DE Chinese Man ARREGLOS MUSICALES Supa-Jay (Scratch) REVISIÓN ACROBÁTICA Thomas Ferraguti DISEÑO DE LUCES Elsa Revol, Cécile Hérault ESCENOGRAFÍA Claire Jouë Pastré DISEÑO DE VESTUARIO Nadia Léon DISEÑO DE SONIDO Coline Menard PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN Peggy Donck y Fanny Fauvel FOTOGRAFÍA Double Take Cinematic Circus APOYO A LA PRODUCCIÓN: Cirque Théâtre, Centro nacional de las Artes del Circo de Elbeuf, Le Sirque, Centro nacional de las Artes del Circo, Nexon, Le Manège, Escena Nacional de Reims, Les Migrateurs, Estrasburgo, El Cuadrado Mágico, Centro nacional de las Artes del Circo de Lannion.

DURACIÓN: 60 minutos.



© Richard Denul

¡Atención, gran formato!

Los seis artistas de The Rat Pack, más allá de explorar el género de las películas de gánsters, que fue lo que los unió, son unos apasionados de todas las técnicas de creación cinematográfica, que ellos transforman para reinventar su propio circo.

Al igual que un guión para la pantalla grande, la composición del espectáculo descansa sobre el colectivo y sobre las interacciones que se producen entre los artistas. Los números y las disciplinas circenses desaparecen para dejar espacio a una alegre e impresionante dinámica de equipo en acción permanente. El jefe de la mafia, su esposa, su hombre de confianza, una chica 'pin up', un barman y un bandido aparecen y transforman los elementos del decorado en un plató cinematográfico.

Un enorme trabajo de expresión corporal, inspirado en las películas mudas y en el hip-hop, deja al descubierto todo el talento de estos artistas.

En cuanto a la música, está compuesta por los D.J. y los sonidistas de Chinese Man.

Speakeasy es el nombre que se le daba a los bares clandestinos en los Estados Unidos durante la prohibición. El club es un lugar clave en las películas de gánsters. Un ambiente cerrado, oscuro y lúgubre.

Este universo es el que ha dado título al espectáculo: el "Speakeasy" era un bar clandestino en los tiempos de la prohibición, en los años 30, en los Estados Unidos.

Los orígenes de la palabra se remontan a las restricciones de la época ya que a los clientes se les pedía que bajaran la voz cuando pedían alcohol...

Los acróbatas de Rat Pack le ofrecen al público un espectáculo con una dramaturgia que subvierte abiertamente las referencias y los clichés del cine negro. Mezclando todas las disciplinas, logran un espectáculo que hay que ir descubriendo poco a poco, como sucede con una película de acción, al ritmo de la banda sonora original de los Chinese Man.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

19 y 20 enero. 20h. Sala B.
TEATRO

ÀLEX RIGOLA / HEARTBREAK HOTEL

Vania (Versión libre de la obra de Chéjov)

Espectáculo en colaboración con el Institut Ramon Llull. Lengua y cultura catalanas.

Una propuesta íntima donde intérpretes y espectadores compartirán espacio y melancolía. Cómplice íntimo del Teatro Central, Rigola nos ofrece su particular visión del texto chejoviano. ¿Quieres ser una de las 60 personas que nos acompañarán?

26 y 27 enero. 20h. Sala B.
TEATRO

EMILIO GOYANES / LAVÍ E BEL

CARPE DIEM

Tras 25 años sobre los escenarios, Emilio Goyanes llega al Central para ofrecernos un ejercicio de brutal honestidad escénica en absoluta soledad, pero tan cercano como siempre. Emilio Goyanes, francotirador por convicción.

Ven a celebrar el aniversario de Laví e Bel con nosotros, #VenAlCentral

27 enero. 21h. Sala A.
Danza

JUAN LUIS MATILLA / MOPA

Error

Un espacio, uno o varios coreógrafos/as, un cuerpo de baile, un ensemble musical y el código en formato partida. Estos son los elementos del nuevo espectáculo de Juan Luis Matilla, una singular hibridación que conforma *Error*, o mejor dicho, *un código para jugar sin ganar*. #VenAlCentral y juguemos juntos.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

 **teatro Central**

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

