

ALHA

24/25

MBRA



26 FITTOV

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CON TÍTERES,
OBJETOS Y VISUAL

05/02

18:00H

MÚSICA/TEATRO CON TÍTERES Y SOMBRAS/PROYECCIONES

iSoy salvaje!

LA MAQUINÉ

Sobre la obra

Mona es una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. A pesar de la escasez de alimentos debido a la deforestación, Mona vive feliz. Un día los humanos arrasan la selva llevándose a Mona y a Koko al zoológico. Mona, con habilidades naturales para comunicarse, aprende a vivir con los humanos. Decide liberar a Koko y crea un movimiento ecologista llamado 'Soy salvaje'. ¿Podrá una niña criada en la selva, salvajemente feliz, integrarse en la sociedad civilizada y cambiar la mentalidad global?

¡Soy salvaje! es una historia emocionante y llena de acción que

aborda temas importantes como la conservación del medio ambiente, la lucha contra la contaminación y la defensa de los espacios naturales. La narrativa está inspirada en hechos reales, con personajes que luchan por lo que creen y encuentran fuerza en la solidaridad y la acción colectiva. Es una historia que seguramente inspirará a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad.

Sobre la compañía

La Maquiné es el nombre artístico de Joaquín Casanova y Elisa Ramos, destacada compañía de artes escénicas fundada en 2008. Desde su creación, se ha dedicado a la producción de espectáculos de alta calidad dirigidos a la infancia y la juventud, con el mismo rigor y dedicación que se espera en producciones para público adulto. Ambos se encargan de todos los aspectos artísticos y plásticos de sus producciones, incluyendo dramaturgia, diseño y construcción de escenografía, títeres, objetos, máscaras, iluminación y proyecciones. Sus obras tienen ese sello personal, artesanal y cercano en donde se intuye que están diseñadas exclusivamente para el objetivo dramático. Sus creaciones se distinguen por su compromiso con el valor social del arte, ofreciendo a los más jóvenes experiencias culturales enriquecedoras. Sus obras combinan elementos plásticos, gestuales y musicales, creando un lenguaje escénico único que ha sido aclamado tanto a nivel nacional como internacional. La compañía cuenta con un equipo de profesionales que le acompañan en



su consolidada carrera en varios campos de las artes escénicas y a día de hoy son responsables de 13 espectáculos y 27 premios entre ellos dos Premios Max, cuatro premios Lorca, premio Teatro de Rojas, Premio FETEN y varias nominaciones Max y Lorca tanto de mejor espectáculo como mejor vestuario teatral y escenografía.

Sus obras, de dramaturgia original, han explorado la música de final del siglo XIX principios del siglo XX llevando a escena valiosos repertorios musicales de compositores como Ravel, Falla, Debussy, Montsalvatge, Mompou, Stravinsky, Satie, Pulenc o Ligeti, entre otros. Sus creaciones tienen una mirada contemporánea utilizando las artes plásticas como vehículo de comunicación y desarrollo de la dramaturgia para el pequeño y gran espectador. Han trabajado con entidades prestigiosas como la Ópera del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Ópera del Real de Madrid, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Patronato de la Alhambra, AC/E Acción Cultural Española, el Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, el Instituto Cervantes y La Caixa, entre otros. Sus obras han sido presentadas en los mejores teatros y festivales de España y en giras internacionales en países como Francia, Holanda, Marruecos, Irlanda, Chile, Taiwán, Hong Kong, China, Macao, Turquía, Portugal, Noruega, Países Bajos y Reino Unido.

En septiembre de 2020, realizaron el guion y la dirección artística de la Gala de los Premios MAX de las Artes Escénicas, organizada por SGAE en el Teatro Cervantes de Málaga.

Dramaturgia y dirección
JOAQUÍN CASANOVA Y
ELISA RAMOS

Adaptación musical
y arreglos
JOSE LÓPEZ-MONTES

Diseño escenografía,
títeres y máscaras
JOAQUÍN CASANOVA Y
ELISA RAMOS

Diseño de iluminación
y proyecciones
JOAQUÍN CASANOVA

Realización de títeres
y máscaras
ELISA RAMOS Y
ÁLVARO ALBALADEJO

Diseño vestuario y
pintura de tejidos
ELISA RAMOS

Realización de
escenografía
JOAQUÍN CASANOVA,
ELISA RAMOS Y
CARLOS MONZÓN

Acompañamiento artístico
ANGELA CÁCERES Y
NOE LIFONA

Asesoramiento guion
y coreográfico
LOLA FERNÁNDEZ SEVILLA

Realización de vestuario
VANESSA CANAVERAL Y
SUSANA OLIVARES

Ambientación sonora
MARIANO LOZANO-PLATAS

Asesoramiento técnico de
iluminación y sonido
ERNESTO MONZA

Intérpretes
ANGELA CÁCERES Y
NOE LIFONA

Producción
La Maquiné en
colaboración con
Agencia Andalucía
de Instituciones
Culturales. Junta de
Andalucía

Duración aprox. 55 min.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB

07/08

21:00H
TEATRO

Las niñas zombi
<ELSO JIMÉNEZ

12

20:00H
MÚSICA

Tacón en proceso
de ruido
<RUDO PIMENTO Y
PABLO EGÉA

14/15

21:00H
TEATRO/HUMOR

Julio César
<COMPANHIA DO
<HAPITO

19

11:00H*/20:00H
DANZA

Invocation
<Ira. <ARMÉN
MUNOZ

21/22

21:00H
TEATRO

La violación de
Lucrecia
TEATRO CLÁSICO
DE SEVILLA

26

11:00H*/20:00H
TEATRO

La lengua madre
DE JUAN JOSÉ MILLÁS
JUAN MADRID

WWW.TEATROALHAMBRA.ES

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

ALHA
24/25
MBRA

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000