

TEATRO
ABRIL 6 Y 7. 21h.

ORIOI PLA / LALI ÁLVAREZ / TEATRE TOT TERRENY

Ragazzo

TEXTO, AUTORÍA Y DIRECCIÓN Lali Álvarez INTERPRETACIÓN Oriol Pla AYUDANTE DE DIRECCIÓN Quimet Pla
DISEÑO DE LUCES Núria Solina DISEÑO DE SONIDO Pau Matas ASISTENTE Irene Vicente FOTO Clàudia Serrahima VÍDEO Victoria Benítez TEMAS MUSICALES Zoo COLABORACIONES Aleix Aguilà, Isaac Domínguez
AGRADECIMIENTOS Haidi Giuliani, Elena Giuliani, Teresa Garriga, Dani Lagarto Fernández, Agnès Mateus, Sergi Gutiérrez, Diana Pla, Ignasi Álvarez, Anna Gonzalvo, Viky Benítez, Mariona Álvarez, Marisol Casas, Txus Martínez, Carles Álvarez, Francesca Mascetti, Vanesa Rise, Eloise Barighini, Andre de Lotto, Guido Ramellini, Ida Mauro, Katia Bosco, Dario Ferraro y Marta Garolera.

DURACIÓN: 90 min. aprox.



© Oriol Segon Torra

SINOPSIS

Europa, verano de 2001. La ciudad de Ragazzo vive la restricción de derechos sociales más grande que ha vivido el continente desde la Segunda Guerra Mundial: las fronteras están cerradas, se suspende el tratado Schengen, se prohíben las manifestaciones y reuniones en algunas zonas de la ciudad, se prohíbe tender la ropa en los balcones.

Detenciones. Identificaciones. 30.000 policías patrullan las calles y no permiten la entrada en la Zona Roja, el lugar donde los líderes del G8 están celebrando la reunión.

Ragazzo, a pesar de todo, vive el verano de la ciudad: hace poco han okupado con unos amigos un espacio que han acondicionado como vivienda, está de vacaciones, tiene tiempo de escuchar música, leer, cocinar, enamorarse... y para participar en el Foro Social Mundial que también se ha instalado en la ciudad y donde más de medio millón de personas

discuten como sería este "otro mundo posible" que desde hace un año y medio se imaginan como alternativa a la globalización. Su destino quedará marcado cuando tome la decisión de quedarse en la Columna de Desobedientes que se ha propuesto una acción pacífica de desobediencia civil: violar el confinamiento de la Zona Roja.

¿Qué hacer ante la amenaza? ¿Tiene legitimidad un gobierno que se ha de blindar para decidir? ¿Quién (y para qué) hace servir la violencia? ¿Qué es la impunidad? ¿Otro mundo es posible?

Ragazzo es un grito a la vida, a la dignificación de las historias personales, a la reivindicación de la memoria colectiva y de la historia que los amos del mundo nunca escribirán por nosotros.

Dedicado a la memoria de Carlo Giuliani, asesinado en Génova el 20 de julio de 2001.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

9 de abril. 21h.

FLAMENCO VIENE DEL SUR

ANDANZAS - TNT

Amazonas

Diez mujeres representan diez amazonas: Rosario Toledo, que aborda el papel de la Amazona Líder y que actúa junto a una cantaora -Inma La Carbonera-, una guitarrista, una percussionista, una flautista y un coro de cinco bailaoras.

11 de abril. 21h.

DANZA

SERGE AIMÉ COULIBALY / FASO DANSE THÉÂTRE

Kalakuta Republik

Explosión de ritmos afrobeat, cuerpos virtuosos, potentes y sensuales. *Kalakuta Republic* se inspira en la vida del músico nigeriano Fela Kuti para hacer vibrar al público. En el Teatro Alhambra.

13 y 14 de abril. 21h.

DANZA

MARCOS MORAU / LA VERONAL / KUKAI DANTZA

Oskara

Kukai Dantza consigue en todos sus trabajos observar las raíces profundas de la tradición vasca desde un punto de vista y un lenguaje escénico absolutamente contemporáneo.



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

