teatroalhambra

ALHA 24/25 MBRA

andalucía cultura escénicas

14-15/02

21:00H

TEATRO/HUMOR

Julio César

COMPANHIA DO CHAPITÔ

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Sobre la obra

Companhia do Chapitô presenta *Julio César*, una creación teatral basada en eventos de la vida de este personaje histórico, inmortalizado por los grandes narradores, desde Plutarco a Shakespeare. La 39ª creación colectiva de su repertorio sigue explorando la comedia como lenguaje para reinventar la historia.

Julio César fue un general y estadista romano. Miembro del Primer Triunvirato, dirigió los ejércitos romanos en la conquista de la Galia antes de derrotar a su rival político, Pompeyo, en el contexto de la guerra civil. Más tarde se proclamó dictador perpetuo de Roma, cargo que ocupó poco tiempo, ya que fue asesinado por un grupo de senadores que lo consideraron una amenaza para la República.

Inspirado en la imaginación popular de las representaciones de Roma y la notable figura que fue Julio César, explorando las inconsistencias históricas y tomándose libertades en el tratamiento de hechos documentados —con la falta de rigor que ya caracteriza a la Companhia do Chapitô— he aquí la desconsagración de otro monstruo histórico: Julio César.

¿Se trataba de un tirano que merecía morir o de un héroe brutalmente asesinado por conspiradores? Que venga el Diablo y elija. Aquí no hay héroes ni villanos, hay circunstancias y personas astutas que se buscan la vida. También hay personas menos astutas que hacen lo que se les dice. Y gente virtuosa que hace lo que hay que hacer. Arrastramos a todos por igual. Entre la reconstrucción histórica, el documental y la parodia, aquí tenemos otra creación original de la Companhia do Chapitô.

Sobre la compañía

La Compañía del Chapitô, creada en 1996, valora la comedia por su poder de cuestionar todos los aspectos de la realidad física y social. Crea, desde su fundación, espectáculos multidisciplinarios basados en el trabajo físico del actor en un proceso colectivo y en constante desarrollo, que invitan a la imaginación del público, y que se relacionan estrechamente con él. Se comunica, esencialmente a través del gesto y la imagen, rompiendo las barreras lingüísticas y afirmando su vocación universal, lo que le permite una relación muy cercana con los espectadores de su país y de todo el mundo.

Desde su creación ha producido cerca de 40 creaciones originales, presentadas en Portugal y un poco por todo el orbe Alemania, Argentina, Brasil, Cabo Verde, China, Colombia, Costa Rica,

© Chuchi Guerra

Eslovaquia, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Irán, Italia, Noruega, Rusia, Suecia y Uruguay.

Entre los numerosos premios y distinciones recibidos, destacan tres premios para *Édipo* -Premio de los Amigos del Festival Don Quijote 2014 en París; Premio al mejor espectáculo otorgado por el público del Festival Teatro Agosto 2015 en Fundão; y Premio a la mejor obra extranjera en los Premios Florencio 2016 en Uruguay. En España, también han obtenido dos importantes galardones: uno para *Electra*, premiada en 2016 como la mejor obra en la 30ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca; y otro para *Macbeth*, obra distinguida con el Premio del Público de la XXXI Edición del Festival MITCF de Cangas.

Creación colectiva de la
COMPANHIA DO CHAPITO

Dirigida por
JOSÉ C. GARCÍA Y CLÁUDIA NÓVOA

Interpretación
JORGE CRUZ,
PEDRO DIOGO Y
SUSANA NUNES

Dirección de producción
TÂNIA MELO RODRIGUES

Diseño de luces
BRUNO BOARO Y
JOSÉ C. GARCÍA

Diseñador gráfico
SILVIO ROSADO

Comunicación
CRISTINA CARVALHO

Audiovisuales
FRANK SAALFELD

Distribución
CÉSAR ARIAS - MARMÔRE

Duración aprox. 1 h 20 min.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB

19 11:00H*/20:00H
DANZA
Invocation
CIA. CARMEN MUÑOZ

21/22
21:00H
TEATRO
La violación de Lucrecia
TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

26 11:00H*/20:00H
TEATRO
La lengua madre
DE JUAN JOSÉ MILLÁS
JUAN MADRID

MAR

04 20:00H
MÚSICA JAZZ/DIXIELAND
Mardi Grass en el Alhambra
THE SWING GANG

07/08
21:00H
TEATRO
La colección
JUAN MAYORGA

19 11:00H*/20:00H
CIRCO
Lullaby
PROYECTO KAVAURI

WWW.TEATROALHAMBRA.ES

* CICLO DIDÁCTICO PARA CENTROS DOCENTES

ALHA 24/25 MBRA

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales