

TEATRO

MARZO 3 Y 4. 20:00h. SALA B

TEATRO DEL BARRIO

Masacre (una historia del capitalismo español)

INTERPRETES Marta Calvó y Alberto San Juan ILUMINACIÓN Raúl Baena VESTUARIO Y ELEMENTOS EN ESCENA

Teatro del Barrio PRODUCCIÓN Sara Fernández Valencia (Teatro del Barrio) TEXTO Y DIRECCIÓN Alberto San Juan

Duración 1 hora y 20 min. aprox.



© Teresa Arilla

¿Quién gobierna España?
¿En qué medida el poder político se subordina o no al económico?
¿Quiénes tienen el poder económico en España?
¿Por qué lo tienen?
¿Desde cuándo?
¿Cómo lo han conseguido?
¿Qué influencia ha tenido el poder económico sobre el político en los sucesivos ciclos de nuestra historia reciente?

En este relato, teatralmente libre pero con voluntad de rigor en lo informativo, vemos un trocito de la vida de una pareja de clase media e, intercaladas, una serie de escenas que, en orden cronológico, repasan someramente la historia del capitalismo español desde principios del siglo XX a través de algunos protagonistas como Indalecio Prieto, Emilio Botín, Escrivá de Balaguer, Esther Koplowitz, Carlos March, Ana Botella, José María Aznar...

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

7 de marzo. Sala A. 21h
FLAMENCO VIENE DEL SUR

EL PELE

Puro Pele

La esencia del cante cordobés llega al Teatro Central a través de la voz de El Pele. Trae lo puro, lo jondo, lo pleno. El ciclo Flamenco viene del sur vuelve otro año más al Central, ¡vente a ver a El Pele!

10 y 11 de marzo. Sala A. 21h
TEATRO

TEATRO STABILE DEL VENETO

Giulio Cesare / Julio César

Llega a Sevilla otra espectacular puesta en escena de William Shakespeare, en este caso de la mano del incombustible Álex Rigola. Obra escrita en 1599 y estrenada en 2016 en el Teatro Romano de Verona. Ahora en nuestro teatro, ¡no hay que perdersela esta oportunidad!

11 y 12 de marzo. Sala B. 20h
DANZA/MÚSICA

COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

Double Bach

Volvemos a tener en el Central a nuestro bailarín y coreógrafo más internacional para presentarnos su último proyecto, el mundo de J. S. Bach visto desde la perspectiva de Pablo Martín Caminero y con la danza exquisita de Tamako Akiyama, ¡ven a ver a Bach de otra forma!



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

