

PRÓXIMAMENTE

abr24

12/13

21:00H · 18€

DANZA

El verbo

DDC DANZA/DANIEL

DOÑA

17

21:00H · 5€

DÍA DEL ESPECTADOR

ARTES DEL CIRCO

Revolución

(espectáculo en proceso

de creación)

TEATRO SOBRE

RUEDAS

19/20

21:00H · 18€

TEATRO

Búho

TITZINA

may24

10/11

21:00H · 18€

DANZA

Para cuatro jinetes

MUCHA MUCHACHA



25°  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CON TITERES,  
OBJETOS Y VISUAL

21 a 28 abril 2024

21

11:30H a 14:30H  
y 18:00H a 21:00H

PLAZA DEL HUMILLADERO, JUNTO

A LA FUENTE DE LAS GRANADAS

TITIRISCOPIO/TEATRO

DE TÍTERES

Y HOLOGRAMAS

Frágil/

Dancing in the rain

ARAWAKE ARTE

ESCÉNICO/TEATRO

EXTREMO DE ALMADA

(Portugal)

21

18:00H

GUANTE Y TEATRO

DE PAPEL

Cuentos de la

Andariega

TÍTERES DESDE ABAJO

23

10:30H, 11:30H, 12:30H,

13:30H, 17:00H, 18:00H, 19:00H,

20:00H, 21:00H, 22:00H

ESPECTÁCULO

MULTIDISCIPLINAR

La distancia. Cápsulas

de memoria

COMA 14 & SOCIÉTÉ

DE LA MOUFFETTE

24

19:00H y 21:00H

TEATRO VISUAL

TEATRO DE OBJETOS

Y NARRACIÓN ORAL

Entrañas

EL PATIO TEATRO

26

21:00H

27

18:30H y 21:00H

28

12:00H

TEATRO DE OBJETOS/

TEATRO MECÁNICO

ROMÁNTICO/TERRORISMO

SENTIMENTAL

Las tribulaciones

de Virginia

HNOS. OLIGOR



alhambra  
23 24

Escanee este código  
y acceda a toda la  
programación de la  
temporada.

andalucía  
cultura  
escénicas

alhambra  
23 24

DANZA

miércoles  
10  
21:00H

Acto 1. Lugar  
de encuentro

PROYECTO LANZA-CRISTIAN MARTÍN

teatroalhambra

## Sobre la obra

*Hoy nuestros cuerpos hablan de nosotros, se revelan ante los discursos ortodoxos que, a veces, nos controlan. Hoy desafiamos las viejas lecturas e inventamos nuevos relatos. Desaprendemos, para recuperar nuestra capacidad de accionar y reconquistar este territorio fértil. Lo de hoy, va de contar nuestra propia historia, desde nuestras carnes inseguras, miedosas y angustiadas. Esas que a veces nos faltan o nos sobran, las que duelen, las que luchan, las que reivindicán, incluso, esas que un día mueren. Hoy, por fin, nos encontramos, y será este encuentro el de la potencia, la posibilidad, el desnudo de todo artificio, será nuestro primer acto, nuestro primer lugar de encuentro.* Cristian Martín

## Sobre la compañía

Cristian Martín es titulado por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España. Este experimentado bailarín y joven creador es uno de los talentos con más proyección en la escena nacional más emergente. Su formación y versatilidad dancística es amplia y heterogénea, formándose en ballet clásico, danza española y flamenco, artes del movimiento y creación contemporánea. Su trayectoria como bailarín comienza de la mano del maestro

Granero y como solista ha formado parte de las compañías más relevantes del país.

Es artista invitado de las Compañías de Danza de Teresa Nieto y Manuel Liñán y desde el año 2009 colaborador habitual, repetidor y artista invitado de Daniel Doña Compañía de Danza.

En 2015 gana el Primer Premio de coreografía (apartado solos) en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid con su pieza *Materia*, comenzando así, su andadura como coreógrafo y creando su propia compañía privada de danza Proyecto Lanza, donde desarrolla diferentes espectáculos.

*S E R* estrenado en 2018 en el Festival Internacional Madrid en Danza y con el que ha recorrido festivales y teatros nacionales e internacionales como el Auditorium Parco Della Música di Roma, entre otros, y su segunda producción con compañía Proyecto Lanza, *M á r g e n e s*, estrenado en 2020 en Los Teatros del Canal de Madrid.

Además de su labor como maestro invitado de diferentes Conservatorios de Danza Nacionales, su actividad como docente y creador traspasa fronteras y colabora con instituciones como The University of New México (EEUU).

## Reconocimientos y premios

Premio AISGE al bailarín sobresaliente por la pieza *Intermitente* de Daniel Doña en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid 2009.

Primer Premio de Coreografía de Solo por *Materia* en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid 2015.

Finalista a los Premios Max de las Artes Escénicas en 2017 como Mejor Intérprete Masculino de Danza y Mejor Elenco de Danza por el espectáculo *Hábitat* de Daniel Doña Compañía de Danza.

Nominado a los Premios Max de las Artes Escénicas 2018 por su espectáculo *SER* como Mejor Intérprete masculino de danza y mejor espectáculo revelación.

Finalista Premios Lorca de Andalucía 2024: mejor intérprete masculino, Cristian Martín, mejor coreografía y mejor espectáculo *Acto I: lugar de encuentro*.

Candidato Premios Max2024: mejor espectáculo, *Acto I: lugar de encuentro*, mejor intérprete masculino, Cristian Martín.

Dirección  
**CRISTIAN MARTÍN**

Idea original e interpretación

**CRISTIAN MARTÍN**

Coreografía

**DANIEL DOÑA y CRISTIAN MARTÍN**

Dirección de escena

**DANIEL DOÑA**

Artistas invitados

**MIGUEL MARÍN PAVÓN, JOES WIEGERS y BONELA HIJO**

Dirección y composición musical original

**MIGUEL MARÍN PAVÓN**

Dirección y asesoramiento musical flamenco

**SANDRA CARRASCO y DAVID DE ARAHAL**

Composición de partitura flamenca

**JOES WIEGERS**

Diseño de espacio sonoro

**MIGUEL MARÍN PAVÓN**

Diseño de iluminación

**ALMUDENA ONETO**

Diseño y realización de vestuario

**XIMENA HIDALGO**

Diseño de escenografía

**DANIEL DOÑA**

Técnico de sonido

**OSKAR VIZKAÍNO**

Fotografía y diseño gráfico

**MARCOSGPUNTO**

Realización de vídeo

**BEATRIX MOLNAR**

Producción

**AINHOA CHOCANO**

Producción ejecutiva

**PROYECTO LANZA**

Distribución

**LA TREGUA CULTURA/ INMA JUÁREZ**

Proyecto desarrollado en el programa de residencias artísticas **IN PROGRESS** impulsado por **FLAMENCO FESTIVAL** y el **AYUNTAMIENTO DE TORROX**, con la colaboración de **LA TÉRMICA** y la **DIPUTACIÓN DE MÁLAGA**

Duración aprox.: **60'**



fotografía: © marcosgpunto

