

ALHA
24/25
MBRA



21-22/03

21:00H

TEATRO

Ficciones

LA COMPAÑÍA EXLÍMITE



Creado e interpretado por
JAVIER BALLESTEROS
ANGELA BOIX
LETICIA ETALA
BEATRIZ JAÉN
BELEN DE SANTIAGO

Concepción y dirección
JUAN CEACERO

Texto
FERNANDO DELGADO-HIERRO

Escenografía
PABLO MENOR PALOMO

Vestuario
IKERNE GIMÉNEZ

Iluminación
RODRIGO ORTEGA

Espacio sonoro
DANIEL JUMILLAS

Técnicos y regiduría gira
MAJO MORENO,
MARIA MARTÍNEZ RIVAS Y
LEYRE ESCALERA

Una coproducción de
LA COMPANIA EXLIMITE
con los TEATROS DEL CANAL

Duración aprox. 115 min.



Vivimos envueltos en relatos, medias verdades, versiones tergiversadas de la realidad, de ahí la dificultad para desentrañar la verdad de la ficción y la tendencia a construir nuestras propias ficciones. El teatro es una de ellas.

El escenario es como un acelerador de partículas. Es el espacio donde emerge, la ficción, pero al mismo tiempo siempre es una nueva oportunidad para preguntarse de qué

está hecha, cuál es su sentido y naturaleza y, en última instancia, para qué la necesitamos. Crear una obra es volver a hacerse la pregunta acerca de por qué contamos historias mientras construimos una.

La obra: una compañía inmersa en el proceso de creación de una obra imposible; un espacio donde desfilan personajes e historias alucinadas, surreales, imposibles; un laberinto de dimensiones superpuestas, donde el espectáculo funciona como un dispositivo que atenta contra sí mismo y contra los propios intérpretes, sacándolos de quicio, forzando los códigos estilísticos y expresivos, en busca de una ruptura, jugando con los límites, los de la representación, los de la identidad, los del cuerpo del propio actor.

Ficciones parte de la máscara para tratar de revelar lo que hay tras los discursos que consumimos, los personajes que representamos y aquello en lo que decidimos creer. Es una reflexión sobre la naturaleza de la ficción, su dimensión existencial, y sobre cómo esto incide en la construcción de quienes somos y de aquello en lo que creemos, en un mundo donde las fronteras entre realidad, ficción, verdad y mentira se han diluido.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR

26 10:00H* Y 12:00H* /
20:00H
TEATRO/HUMOR
Tuyo Cid
MALAJÉ SOLO

28/29

21:00H
DANZA
The Disappearing Act
YINKA ESI
GRAVES

ABR

02 11:00H* / 19:00H
DANZA
Alma
<IA.LA MONTO

04/05

21:00H
TEATRO
Orgia
LA AAAA

10/11

21:00H
TEATRO
Carmen nada de nadie
TEATRO ESPAÑOL /
JUSTO TALLÓN /
MIGUEL PÉREZ /
FERNANDO SOTO

23 11:00H* / 19:00H
TEATRO DE TÍTERES /
MÚSICA
La bruja
rechinadientes
KATUA&GALÉA

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

ALHA
24/25
MBRA

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000