

TEATRO

MARZO 24 Y 25. 21:00h. SALA A

KUBIK FABRIK

Historias de Usera

ESCRITO POR Miguel del Arco, Alfredo Sanzol, Denise Despeyroux, Jose Padilla, Alberto Sánchez-Cabezudo y Alberto Olmos REPARTO Alicia Rodríguez, Pilar Gómez/Elena Seguí, Huichi Chiu, Jose Troncoso, Jesús Barranco y vecinos de Usera: Ivan Jiménez, Juan Ramón Saco, Juan Antonio Rodríguez, María Teresa Prado (May), Chucho Montes, Luis Ureña DIRIGIDO POR Fernando Sánchez-Cabezudo DISEÑO SONIDO Estudio 340 MÚSICA ORIGINAL Sandra Vicente, Mariano García ASESORIA MUSICAL Rennier Piñeiro ESCENOGRAFÍA Alessio Meloni AYTE ESCENOGRAFÍA Hector Ayuso VESTUARIO Paola de Diego ILUMINACIÓN David Picazo TÉCNICA Leticia López PRODUCCIÓN Y GERENCIA Fabián Ojeda PRENSA Maria Díaz TALLER VECINOS Juan Ayala AYUDANTE DE DIRECCIÓN Carlos Tuñón

Duración: 1h 50min. con 10 min. de intermedio.



ORIGEN DE LA OBRA

Historias de Usera nace a raíz de la creación de la app *Storywalker* (2013) una nueva experiencia cultural en formato de aplicación móvil cuyos contenidos son ficciones sonoras geolocalizadas.

El objetivo de este proyecto es llevar a cabo una producción teatral basada en las historias que narran los acontecimientos histórico/populares ocurridos en el barrio de Usera a lo largo de su historia más reciente. Para ello hemos contado con grandes dramaturgos del panorama teatral como: Miguel del Arco, Alfredo Sanzol, Denise Despeyroux, el novelista Alberto Olmos. Que han llevado a la ficción 7 historias que hemos rescatado de la memoria colectiva del barrio. Los vecinos fueron contando las diferentes historias durante el proceso de creación dando el material necesario a los dramaturgos para realizar las ficciones que componen este retablo de vidas del barrio.

Partimos de la premisa de que en lo cotidiano, en lo cercano, en las historias de la gente que nos cruzamos cada día por la calle, se encuentran las grandes historias que merecen ser contadas.

Historias de Usera pretende involucrar al público y vecinos en los procesos creativos y acercar la cultura a la ciudadanía así como promover una nueva manera de crear y nuevos formatos artísticos potenciando la identidad ciudadana, su autoestima y ayudar a la cohesión social a través de experiencias culturales innovadoras.

Ponemos en el centro de la acción al barrio ya que los vecinos serán parte fundamental en la creación no solo contando sus historias si no participando de forma activa y trabajando desde el inicio en la puesta en escena, este será su primer acercamiento desde dentro de una propuesta teatral junto a actores profesionales y contarán desde allí sus propias historias fortaleciendo la identidad del barrio y de sus vecinos.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

28 de marzo. Sala A. 21h
FLAMENCO VIENE DEL SUR

EL JUNCO Y ARTISTA INVITADA **SUSANA CASAS**

Pa flamenco yo

El Junco, es un espigado bailar de clásicas maneras y destacado sentido del compás. Tras formarse a las órdenes de Cristina Hoyos emprendió carrera en solitario y ahora nos visita en el Teatro Central para deleitarnos con su baile.

31 de marzo y 1 de abril. Sala A. 21h
DANZA

CINDY VAN ACKER/ MARCOS

MORAU/CCN- BALLET DE LORRAINE

Elementen I-Room

El surrealismo al servicio de la revolución
Dos espectáculos que se desarrollarán bajo el signo de la alta tensión para acabar a ritmo de tambor... Faltas tú para que sea la velada perfecta.

4 de abril. Sala A. 21h
FLAMENCO VIENE DEL SUR

ARGENTINA

Los vientos que aquí me traen

Llega al Central responsable con su género, comprometida con su arte. A su lado, los mismos compañeros que le acompañan en su viaje artístico desde el principio. ¡Una mujer y una artista hechas una!



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

