

ALHA

Q24/25

MBRA

26/03

20:00H

TEATRO/HUMOR

Tuyo Cid

MALAJE SOLO

Sobre el espectáculo

Tuyo Cid, por un lado, es un homenaje al origen de mi oficio, los juglares, esos primeros cómicos que, a cambio mayormente de comida y rara vez de dinero, difundían en las plazas la tradición oral narrando gestas, hazañas, leyendas... Y, por otro, una comedia que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura (*Jarchas*, *Auto de los Reyes Magos*, *Mester de juglaría*, *Cantares de gesta*, *Poema de Mio Cid*, *Mester de clerecía*, *Gonzalo de Berceo*, *Arcipreste de Hita*...) y ofrece una mirada muy desenfadada del primer texto escrito en castellano conocido, el *Poema de Mio Cid*.

Respetando el argumento original, mediante la actualización de datos, el humor, la interacción, la utilización de sencillos efectos especiales y algunos otros recursos escénicos, se busca despertar el interés por uno de nuestros clásicos más representativos.

Sobre la compañía

Malaje Sólo es un proyecto de humor que nace como idea en 1996 y estrena su primer espectáculo en 1997. La curiosidad nos ha llevado a producir comedias en distintas direcciones:

/Humor aburrido (1997-2003 y 2012). Huyendo del tópico de gracioso andaluz y como homenaje a la palabra 'malaje' (en Andalucía, persona sin gracia) creamos dos espectáculos de humor por defecto. La nula gracia de lo que se contaba producía hilaridad entre los espectadores...En ésta línea llegaron *¿Cuándo se come aquí?* y *Malaje y Julieta*.

/Humor gestual (2003-2009 y 2021) con *Animalaje*, *Fiesta y Cave Canem?*.

/Historia del teatro (2010-2020). Trilogía en la que rendimos homenaje a tres de los momentos más brillantes del teatro occidental: teatro grecolatino, teatro isabelino/Shakespeare y el teatro del Siglo de Oro español. Así llegaron *Humor Platónico*, *Mucho Shakespeare* y *Lope que te parió*.

/El origen (2024). *Tuyo Cid*, un doble homenaje, por un lado a los inicios de la literatura española y por otro a los juglares, los primeros cómicos.

/Didácticos. Bajo el lema *La letra con humor entra* distribuimos tres trabajos didácticos dirigidos a la enseñanza secundaria: *Tuyo Cid*, *Cantares de ciego* y *Ahora mismitos*.



Guión, dirección
e interpretación
JOSE ANTONIO AGUILAR

Iluminación y sonido
LOLA LOPEZ

Fotografía
AMPARO COPETE Y
MANU PRIETO

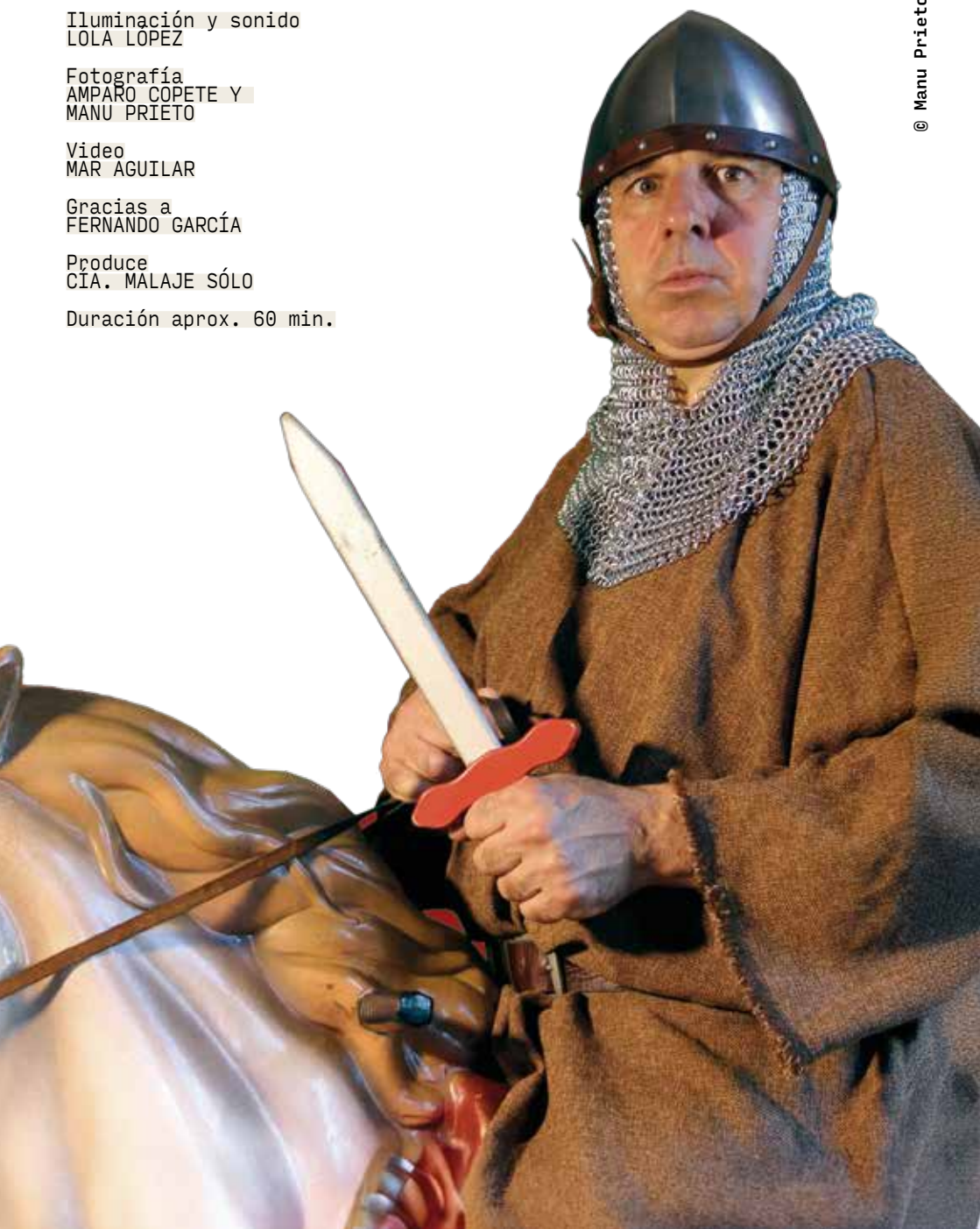
Video
MAR AGUILAR

Gracias a
FERNANDO GARCÍA

Produce
CÍA. MALAJE SÓLO

Duración aprox. 60 min.

© Manu Prieto



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR

28/29

21:00H

DANZA

The Disappearing

Act

YINKA ESI

GRAVÉS

ABR

02

11:00H*/19:00H

DANZA

Alma

CIÁ.LA MONTO

04/05

21:00H

TEATRO

Orgia

LA AAAA

10/11

21:00H

TEATRO

Carmen nada de
nadie

TEATRO ESPAÑOL/

JUSTO TALLÓN/

MIGUEL PÉREZ/

FERNANDO SOTO

23

11:00H*/19:00H

TEATRO DE TÍTERES/

MÚSICA

La bruja

rechinadientes

KATUA&GALÉA

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

ALHA
24/25
MBRA

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000