

1617 teatro Central

LA ESCENA DE LA CRISIS



DANZA

MARZO 17 Y 18. 20:00h. SALA B

JUAN LUIS MATILLA/MOPA

Da mopa

COREOGRAFÍA, MÚSICA E INTERPRETACIÓN **Juan Luis Matilla** DISEÑO DE LUCES Y TÉCNICO EN DIRECTO **Benito Jiménez** DRAMATURGIA **Alberto Cortés** ASISTENCIA DE BAILE **Silvia Balvín** FOTOGRAFÍA Y VÍDEO **María Teresa García** ARTWORK **Daniel Alonso** COMUNICACIÓN Y PRENSA **Olga Beca - Telegrama** DISTRIBUCIÓN **Nando Pérez - Lemur Agency**

Duración: 50 min. aprox.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Da mopa es un proyecto principalmente musical que encara el dilema de la representación en un concierto bailado. Esta propuesta es la consecuencia natural del paso de Sad Dance Therapy por escenarios como el Monkey Week o Megatrón, espacios en los que el contexto está bastante alejado del teatro, el linóleo y la danza.

Electrónica, ritmos latinos y gusanos musicales, entre la comedia, el fake y el baile, sirven de apoyo para desarrollar las temáticas de las canciones, que van desde la llamada a la oración hasta el metapensamiento crítico contemporáneo, poniendo en evidencia las contradicciones de nuestras necesidades, heredadas o adquiridas.

Juan Luis Matilla recoge en *Da mopa* su histórico musical para dar continuación a ese personaje naíf y pasional que mostrara en su primer solo, a través de la remezcla hacia un formato concierto, que contará con invitados especiales, pero sin dejar de lado las raíces del movimiento y la danza en su discurso.

www.soyunamopa.com

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

21 de marzo. Sala A. 21h
FLAMENCO VIENE DEL SUR

ANA MORALES Y ARTISTA INVITADO DAVID CORIA

Una mirada lenta

Un espectáculo de bailes con una mirada a los tiempos actuales recreándose en el cante, la guitarra y el ritmo interior de cada bailarín. Para desarrollarlo sube a las tablas del Central Ana Morales que estuvo becada por la Compañía Andaluza de Danza.

24 y 25 de marzo. Sala A. 21h
TEATRO

KUBIK FABRIK

Historias de Usera

El más emocionante ejemplo de teatro popular surgido en nuestro país durante los últimos años llega al Central. Nostalgia, risas y mucha verdad componen la partitura de un espectáculo único. El cierre de la Sala Kubik ha sido el desencadenante de este espectáculo vivo. ¡Merece la alegría!

28 de marzo. Sala A. 21h
FLAMENCO VIENE DEL SUR

EL JUNCO Y ARTISTA INVITADA SUSANA CASAS

Pa flamenco yo

El Junco, es un espigado bailaor de clásicas maneras y destacado sentido del compás. Tras formarse a las órdenes de Cristina Hoyos emprendió carrera en solitario y ahora nos visita en el Teatro Central para deleitarnos con su baile.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

