

PRÓXIMAMENTE

abr24

19/20

21:00H · 18€
TEATRO
Búho
TITZINA



25°
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CON TITERES,
OBJETOS Y VISUAL
21 a 28 abril 2024

may24

10/11

21:00H · 18€
DANZA
Para cuatro jinetes
MUCHA MUCHACHA

21 11:30H a 14:30H
y 18:00H a 21:00H
PLAZA DEL HUMILLADERO, JUNTO
A LA FUENTE DE LAS GRANADAS
TITIRISCOPIO/TEATRO
DE TITERES
Y HOLOGRAMAS
Fragil/
Dancing in the rain
ARAWAKE ARTE
ESCÉNICO/TEATRO
EXTREMO DE ALMADA
(Portugal)

21 18:00H
GUANTE Y TEATRO
DE PAPEL
Cuentos de la
Andariega
TÍTERES DESDE ABAJO

23 10:30H, 11:30H, 12:30H,
13:30H, 17:00H, 18:00H, 19:00H,
20:00H, 21:00H, 22:00H
ESPECTÁCULO
MULTIDISCIPLINAR
La distancia. Cápsulas
de memoria
COMA 14 & SOCIÉTÉ
DE LA MOUFFETTE

24 19:00H y 21:00H
TEATRO VISUAL/
TEATRO DE OBJETOS
Y NARRACIÓN ORAL
Entrañas
EL PATIO TEATRO

26 21:00H
27 18:30H y 21:00H
28 12:00H
TEATRO DE OBJETOS/
TEATRO MECÁNICO/
ROMÁNTICO/TERRORISMO
SENTIMENTAL
Las tribulaciones
de Virginia
HNOS. OLIGOR



alhambra
23 24

Escanee este código
y acceda a toda la
programación de la
temporada.

alhambra
23 24

ARTES DEL CIRCO

Revolución

ESPECTÁCULO EN PROCESO DE CREACIÓN
ADAPTACIÓN LIBRE DEL TEXTO DE SLAWDOMIR MZROZEK
CÍA. TEATRO SOBRE RUEDAS

miércoles
17
21:00H

teatroalhambra

Sobre la obra

AÑO 2020

Óscar es malabarista, se fue a Canarias a trabajar. Durante la pandemia sufrió un accidente y ahora va en silla de ruedas, un artista de circo que ha tenido que reinventarse día a día y ha tenido que "revolucionar" su vida, su casa, su entorno... para poder existir.

Iván le propone a Marta hacer un espectáculo partiendo de un cuento titulado Revolución de Slawomir Mrozek. Revolución habla del aburrimiento, de buscar siempre la novedad, de querer transformar lo cotidiano, de la frustración de la rutina, cambiar las cosas porque te crees inconformista, radical, vanguardista.

Óscar no ha hecho una revolución en su vida por nada de eso, lo ha hecho por necesidad.

AÑO 2022

Marta e Iván le proponen a Óscar investigar juntos sobre estas revoluciones. Investigar qué revoluciones deben hacerse en la vida, dentro de nuestra cotidianidad. ¿Cómo habitamos las casas, de qué manera nos relacionamos con nuestro espacio, cómo construimos un hogar...?

En escena, Óscar y Marta. Dos personas que nos muestran sus revoluciones. ¿Serán vecinas? ¿Serán pareja? ¿Serán desconocidas? ¿Qué significa habitar? ¿Cómo habitamos los espacios? ¿Quién los habita? ¿Podemos habitar un cuerpo? ¿Cuáles son nuestras formas de habitar?

¿Hay privilegios a la hora de habitar en un espacio? ¿y una casa?

¿Realmente son necesarias las revoluciones?

¿Qué es hacer "la revolución"

Dos artistas de circo. Una payasa y un malabarista. Oscar es muy alto, Marta muy baja. Ahora Óscar, en silla de ruedas, es de la misma altura que Marta. Teatro físico, payaso, malabares y circo.

En el espectáculo se trabajan conceptos como la necesidad, la búsqueda, el aburrimiento, el inconformismo, la rebeldía.

Sobre la inclusión de las personas con discapacidad física en el espacio público y privado. Problemas a los que se ha tenido que enfrentar Óscar para sobrevivir y que sigue en la lucha.

Sobre la compañía

Teatro sobre ruedas nació dentro del marco de proyectos emergentes de la Mostra de Teatro de Igualada, en 2017. Realizó su estreno oficial en FETEN (Feria de teatro de niños y adolescentes de Gijón) en 2018 y desde esta fecha ha tenido más de 300 actuaciones a lo largo del territorio español, Portugal y Francia, entre los que destacan la Feria de Trapecio, TAC de Valladolid, Umore Azoka, La Merçè, Feria de teatro de Ciudad Rodrigo, Festival de teatro de calle de Chalon, etc...

Formado por Marta Sitja, Txell Cabanas e Iván Lionel, Teatro Sobre Ruedas es una plataforma de creación y producción de arte escénico, de gestión y transformación de nuevos espacios urbanos y rurales en plataformas artísticas.

Un teatro móvil que entiende que la cultura es amplia, igualitaria, diversa y contemporánea. Un escenario ambulante que trasciende a los modelos habituales y que acerca el teatro a nuevos espacios. Un homenaje a La Barraca de García Lorca, una vuelta a los principios básicos de la escena: inmediata, cercana y para todos. Generando, en la propia itinerancia, un carácter de acción y movimiento del teatro y su historia.

En escena
MARTA SITJA
OSCAR OX
LOOPING GREIS
Dirección
MARTA SITJA
JAVI PARRA
Dramaturgia
DANILO FACCELI
Iluminación
JUAN CARLOS TAMAJÓN
Escenografía
CARLOS MONZÓN
Música original
LOOPING GREIS
Asesoría malabares:
DANI FAUSTO
Asesoría danza y movimiento
COLECTIVO BAIVEN
Producción
IVÁN LIONEL
Producción ejecutiva
TEATRO SOBRE RUEDAS
Con el apoyo de
GENERALITAT DE CATALUNYA
INAEM
COMUNIDAD DE MADRID
FRAC
EL INVERNADERO

Duración aprox.: 60'

