

TEATRO

ABRIL 6 Y 7. SALA B. 20h.

NAO ALBET / MARCEL BORRÀS

Mammón

CREACIÓN Y DIRECCIÓN Nao Albet y Marcel Borràs CON Nao Albet, Marcel Borràs, Irene Escolar, Ricardo Gómez y Manel Sans
 ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Jose Novoa DISEÑO DE SONIDO Y VÍDEO Igor Pinto ILUMINACIÓN Adrià Pinar TÉCNICO DE AUDIOVISUALES David Martínez (Miseria y Hambre Producciones) CARACTERIZACIÓN Paula Ayuso COSTURA Martín Negrete
 REALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL Guillermo A. Chaia REGIDURÍA Laura Ortega PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Joseba Gil
 PRODUCCIÓN Y GESTIÓN Anabel Labrador COPRODUCCIÓN Teatre Lliure y la Brutal en COLABORACIÓN Teatros del Canal

lliure

LA BRUTAL

TEATROS DEL CANAL

DURACIÓN: 1 hora y 40 min.



© KIKU PIÑOL

**“Disputas de odio y sangre anhelando supremacía,
todos yaceréis muertos sobre el fango cuando el sol despida el día”**

Cerca de la antigua Khalpe (actual Aleppo), en el centro de un valle lleno de cuevas rebosantes de piedras preciosas, dos familias conviven en armonía, admirando la belleza natural de estos minerales, como los niños contemplan los andares de un caballo: sin querer dominar sus huellas. Pero con la llegada de un hombre misterioso, la paz se ve alterada y aparecen odios y rencores entre los herederos de cada familia.

Mammón, que en arameo significa «riqueza» y en hebreo «tesoro», es para los cristianos el diablo de la avaricia y era para los fenicios el Dios de la bonanza. El relato mitológico de esta figura nos servirá para abordar la cuestión de la actual Siria, un país inmerso en una de las guerras más crueles de nuestro siglo.

AGRADECIMIENTOS: Iván Morales, David Selvas, Victoria Szpunberg, Pedro Azara, Javi Beltrán, Paula Blanco, Mima Riera, Roberto Gasca, Gerard Guerra, Juan Miranda, Oriol Plà y Àlex Rigola.

CON LA COLABORACIÓN DE

LLL institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

10 de abril. Sala A. 21h.
FLAMENCO VIENE DEL SUR
JOSÉ M^a BANDERA Y EL AMIR. ARTISTA
INVITADO **RAFAEL DE UTRERA**
Canción andaluza de Paco de Lucía
José M^a Bandera, acompañante habitual y heredero del legado de Paco, realiza la adaptación para dos guitarras de esta obra y se sube al escenario para interpretar por primera vez este magnífico repertorio.

24 de abril. Sala A. 21h.
FLAMENCO VIENE DEL SUR
DAVID CORIA. ARTISTA INVITADA **ANA MORALES**
El encuentro
Un encuentro personal con la danza, el flamenco y la libertad de movimiento donde todo existe y se desdibuja al unísono para abrir la puerta a sabiendas que serás tú mismo el que espera fuera.

27 y 28 de abril. Sala A. 21h.
TEATRO
CARLOTA FERRER / EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE / FESTIVAL DE OTOÑO A PRIMAVERA DE LA COMUNIDAD DE MADRID / CALLE CRUZADA
Blackbird
Quince años antes, cuando él tenía 40 y ella 12, se enamoraron. Un *thriller* que tensa los límites sobre las relaciones de una niña y un adulto.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

