

1617

teatro Central

1992-2017
25
AÑOS

TEATRO

MAYO 19 Y 20. 21:00h. SALA A

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Los universos paralelos

AUTOR David Lindsay-Abaire VERSIÓN Y DIRECCIÓN David Serrano REPARTO Malena Alterio - Patricia, Daniel Grao - Alberto, Carmen Balagué - Lola, Belén Cuesta - Lucía y Itzan Escamilla - David. DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Elisa Sanz DISEÑO DE ILUMINACIÓN Juan Gómez Cornejo ESPACIO SONORO Federico Solá TRADUCCIÓN Cristina de la Peña AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Paula Castellanos AYUDANTE DE DIRECCIÓN Maite Pérez Astorga FOTOGRAFÍAS Y DISEÑO GRAFICO Javier Naval FOTOGRAFÍAS DE FUNCIÓN Elena C. Graño PRODUCCIÓN EJECUTIVA Lola Graño DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Ana Jelin REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA Mambo decorados y Sfumato TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Pilar Valdevira MAQUINISTA Juanjo Andreu GERENTE -REGIDOR Carlos Aparicio TRANSPORTE Transpet DISTRIBUCIÓN Producciones Teatrales Contemporáneas

Duración: 90 min. aprox.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Esta obra habla de lo más terrible que le puede pasar a una familia y, sin embargo, es una función optimista, divertida en muchos momentos y hasta terapéutica. *Los universos paralelos* nos acerca a la verdadera realidad del duelo, la cotidiana, donde el humor y el horror se alternan con una normalidad que muy pocas veces la ficción se atreve a reflejar por miedo a parecer frívola o absurda.

Sus personajes están de luto, pero, como indica su autor, David Lindsay-Abaire, *“eso no significa que estén todo el día a punto de llorar, deprimidos o inconsolables, pues esto haría que la obra resultara una tortura sin el menor interés. En lugar de esto, están activos y son realistas, vivaces e, incluso, son personas divertidas que intentan encontrar un camino a través de su tristeza, unos juntos a otros, y lo mejor que pueden”*. Todos mantienen una relación contradictoria con el dolor: por un lado necesitan olvidarlo para poder seguir viviendo, pero al mismo tiempo sienten que deben continuar en contacto con él e incluso reivindicarlo. Es una lucha entre la necesidad de seguir adelante y la de nunca olvidar a quien se fue. David Lindsay nos ofrecerá una alternativa, quizá la única posible para conseguir que nuestra propia vida pese más que la vida que se ha perdido: no se trata de olvidar, sino de aprender a convivir de una manera sana con el recuerdo.

Leí este texto hace casi tres años y me enamoré de él en mi primera lectura. Desde entonces he luchado por poder llevarlo a un escenario. Han sido muchos meses de espera en los que el empeño de Ana Jelin ha sido fundamental para conseguirlo. Pero un texto, por bueno que sea, no sirve para mucho si no tiene un buen reparto, y más en una función tan rica y compleja como ésta, en la que la comedia y drama conviven continuamente y en la que sus intérpretes deben hacer en muchos momentos auténticas filigranas para contar su historia. Y la verdad es que he tenido suerte, mucha suerte, porque he podido contar con un grupo de actrices y actores tan brillante como la obra de David Lindsay. El talento de Malena, Daniel, Carmen, Belén e Itzan estoy seguro de que dejará sin palabras a todos los que se acerquen a ver nuestros universos paralelos. A este reparto sensacional se unió seguramente el mejor equipo con el que un director puede trabajar en este país. Ahora solo me queda darles las gracias a todos y esperar que la misma emoción que sentí al leer esta obra la sientan nuestros espectadores.

David Serrano

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

23 de mayo. Sala A. 21h
FLAMENCO VIENE DEL SUR

ANTONIA CONTRERAS, ALBA HEREDIA Y ALFONSO AROCA

Gala de los ganadores del Festival Minas de La Unión 2016

Flamenco entre dos orillas es un proyecto didáctico que tiene como objetivo mostrar al alumnado nuevas claves para entender el flamenco a través del acercamiento y la comprensión del arte andaluz con otras músicas, en este caso con el tango rioplatense, de una manera sencilla, divertida e interactiva.

3 de junio. Sala A. 21h
CIRCO

CIRCADA

Gala X Aniversario "Lo mejor de Circada"

Un duelo de personajes míticos para el público de Circada. Conduce el espectáculo: El Gran Dimitri y Ricky, el profesor de tenis. Llegan al Central con ganas de liarla. Una gala-maratón como acto central de la celebración de Circada, el principal festival de circo contemporáneo de Andalucía.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

