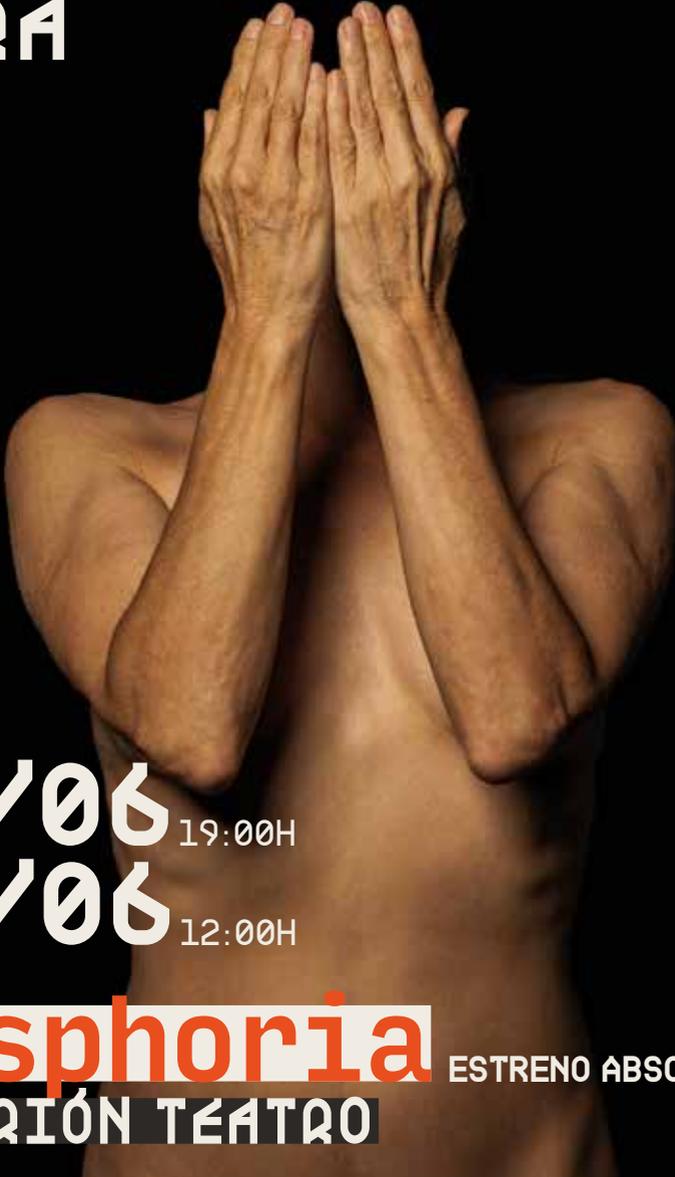


teatroalhambra

ALHA
24/25
MBRA

andalucía
cultura
escénicas



21/06 19:00H

22/06 12:00H

TEATRO

Dysphoria ESTRENO ABSOLUTO

HISTRIÓN TEATRO

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



Sobre el espectáculo

DYSPHORIA es un monólogo arriesgado y lleno de teatralidad que pone el foco en la reciente ley trans, en el fraude de género y en la lucha de la sociedad por la no vulneración ética de esta norma.

Es un trabajo que nos reta a cuestionar nuestros paradigmas; un detonador que nos obliga a pensar en cómo opera la justicia en un mundo construido para que los derechos y libertades no sean iguales para todos.

Ella está en shock. Su hija de dieciséis años acaba de confesarle que no es una chica; sino que es un chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es: Alex. La terapia, los grupos de sensibilización, nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio. Sin embargo, todo gira cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual.

Este hecho inesperado empuja a nuestra protagonista a emprender una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere arrinconarle, destruirle y robarle su identidad y sus derechos como ser humano.

Sobre la compañía

En 2025 Histrión, la compañía de Gema Matarranz y Nines Carrascal, cumple treinta años.

En los últimos proyectos han trabajado con directores y directoras de la talla de Daniel Veronese, Juan Carlos Rubio y María Goiricelaya.

El estreno en 2008 de la pieza *Del maravilloso mundo de los animales: los corderos*, escrita y dirigida por Daniel Veronese, dio un vuelco a su trayectoria, llevándola a la compañía a un teatro más visceral e innovador. En 2014 inicia una etapa muy cómplice y fructífera con Juan Carlos Rubio. En pocos años estrenan, entre otros: *Arizona*, *Lorca*, *la correspondencia personal* y *La Isla*. Todos ellos fueron proyectos más políticos y con una fuerte carga vital.

En 2023, su encuentro con María Goiricelaya fue de nuevo un inesperado volantazo en lo artístico. Estrenan *Nevenka*, una pieza de teatro documental con una base real y un feroz cuestionamiento mediático y social.

Dramaturgia y dirección
MARIA GOIRICELAYA

Intérprete
GEMA MATARRANZ

Diseño y construcción
de escenografía
ÁLVARO GÓMEZ CANDELA Y
GIACOMO CIUCCI GÓMEZ

Música original y
espacio sonoro
IBON BELANDIA

Técnicos en gira
JUAN FELIPE "TOMATIERRA" Y
ERNESTO MONZA

Dirección de producción
HISTRIÓN TEATRO

Producción ejecutiva
NINES CARRASCAL Y
SONIA ESPINOSA

Distribución
NINES CARRASCAL Y
ROCÍO PINDADO (PORTAL71)

Comunicación y
diseño gráfico
DIVINA PALABRA

Imagen del cartel
PALEN

Colabora
PORTAL 71

Duración aprox. 75 min.

WWW.TEATROALHAMBRA.ES

ALHA
24/25
MBRA

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000