

MÚSICA - ÓPERA

OCT. 27 | 28

Sábado 18:30h | Domingo 12:00h

SALA A

AAÓMA



Bastien und Bastienne (Bastián y Bastiana)

Bastiana: Sonia García, soprano; **Bastián:** Diego Morales, tenor; **Mago Colás:** José A. Ariza, barítono; **niña:** Toñi López, bailarina/actriz DIRECCIÓN ARTÍSTICA José A. Morales

DIRECCIÓN MUSICAL Santiago Otero DIRECCIÓN DE ESCENA Nacho Fortes ADAPTACIÓN Y

DRAMATURGIA Nacho Fortes DISEÑO DE ILUMINACIÓN Nacho Fortes AYTE. TÉCNICO Rafael

González ESCENOGRAFÍA CREATIVOS-TA DISEÑO DE VESTUARIO José A. Morales SASTRERÍA

Josefina Morales ATREZO Y ESTILISMO CREATIVOS-TA PRODUCCIÓN MUSICAL Y ESCÉNICA

CÍA. TEATRO DEL ARTE Y ORQUESTA MÁLAGA CAMERATA en colaboración con la FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA

DURACIÓN 60 min. aprox.



Bastien und Bastienne (*Bastián y Bastiana*) es un singspiel en un acto, basado en texto de F.W. Weiskern y A. Schachtner, fue una de las primeras óperas de Mozart, escrita en 1768 cuando sólo tenía doce años de edad. El libreto, en alemán, está basado en *Les Amours de Bastien et Bastienne* de J. Favart y H. de Guerville. La primera representación documentada es la de 2 de octubre de 1890 en Berlín.

Para la obertura Mozart usa la misma que Beethoven utiliza en su *Sinfonía nº 3, la Heroica*. No es pensable que Beethoven conociera esta pieza inédita. Una explicación probable es que ambos compositores tomaran el tema de la misma fuente, hoy por hoy desconocida.

En esta pequeña pieza Mozart, aunque muy joven, alcanza un gran nivel de composición para la voz humana y un toque para la jocosidad y lo banal que alcanzaría su pleno florecimiento en sus obras posteriores.

La ópera tiene tres personajes principales y les acompaña un personaje más que acompaña a Colas.

Bastienne (Bastiana, una pastorcilla), soprano | **Bastien** (Bastián, su enamorado), tenor | **Colas** (un presunto mago), bajo.

La historia se desarrolla en una aldea, en un tiempo no determinado. Bastiana teme haber perdido el amor de Bastián, y decide ir con su rebaño al prado para tratar de alegrarse. Antes de irse, recurre al brujo Colas que le ayude a recuperar el amor de Bastián con sus poderes mágicos. Colas la reconforta contándole que Bastián no la ha abandonado, él simplemente ha sido distraído últimamente por cierta "noble dama que vive en el castillo". Aconseja a Bastiana que actúe con frialdad hacia Bastián, que finja amar a otro, y así él volverá corriendo.

Se oye a Bastián acercándose y Bastiana se esconde. Entra Bastián, proclamando cuánto ama a Bastiana. Colas le informa de que Bastiana tiene un nuevo amante. Bastián queda asombrado y pide la ayuda al brujo, quien abre su libro de hechizos y recita un aria sin sentido llena de sílabas aleatorias y citas en latín (*Diggi, Daggi*). El mago le dice a Bastián que el hechizo ha cumplido su efecto y que Bastiana le ama de nuevo. Bastiana mantiene un poco más el juego y sigue rechazando a Bastián. Bastián triste amenaza con suicidarse ante lo cual Bastiana simplemente se muestra indiferente.

Al final, los dos deciden que han llegado demasiado lejos y quieren reconciliarse, los amantes se abrazan y acaba la ópera con los preparativos de la boda, con un pequeño y agradable trío final (*Kinder! Kinder!*) en el que Colas se une a ellos.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV. 3 | 4

Sábado 18:30h | Domingo 12:00h

MÚSICA

CÍA. LA CAJITA DE MÚSICA

Cántame un cuento

Con mucho humor este espectáculo cargado de música y de situaciones divertidas, da otro punto de vista sobre historias tradicionales, educando en el respeto y la tolerancia hacia lo diferente. ¿Encontrarán el camino hacia la amistad superando las diferencias de sus protagonistas?

NOV. 10 (17h, 18h, 19h) | 11 (11h, 12h, 13h)

TEATRO PARA BEBÉS

IMAGINART

Little Night

Más que un teatro, podría ser un juego interactivo, con la noche y la fantasía como personajes y el cielo estrellado como testigo. Estrellas coquetas que salen a pasear cuando cae la noche portando sus mejores bolsos cargados de sueños. Imaginación y fantasía van de la mano para traernos una historia tan maravillosa como ingeniosa.



Plaza de El Ejido, 5
29013 Málaga



T. 951 308 902

www.teatrocanovas.com



TEATRO CÁNOVAS



Fundación
Unicaja