

1617



TEATRO CÁDIZ

SALA GADES

DANZA-TEATRO

FEBRERO 4,11,18 (21:00h) 5, 12, 19 (19:00h).

ALESSANDRA GARCÍA · MARÍA DEL MAR SUÁREZ · RAQUEL BARCALA. Compañía residente.

Histeria universal

DIRECCIÓN, DRAMATURGIA E INTERPRETACIÓN Alessandra García, María del Mar Suárez y Raquel Barcala CARTEL Ana Castillo FOTOGRAFÍA Violeta Niebla ESPACIO LUMÍNICO Y SONIDO Elena Casanueva AUDIOVISUALES Alfonso Wigginn y Martín de Arriba PIANISTA Celia García Román VIDEOCLIP Martín De Arriba INSTRUMENTAL Aguda B (Eskarnia) y Doctor Bits LETRA María del Mar Suárez, Raquel Barcala y Alessandra García REGIDURÍA Marta Holward Àngelo Néstore CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE Cristina Consuegra AGRADECIMIENTOS A Pepe Mancilla, Francisco García Rodríguez, Jesús María Checa Gutiérrez CON EL APOYO DEL Contenedor Cultural, la Casa Invisible y el Conservatorio Superior de Danza. Una producción de Histeria Universal.

Duración aproximada **60 minutos.**



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

La mujer y el gran disparate de su pasado. Sin entonar apología, nuestro trabajo cuasi científico se centra en transformar una terrible e injusta tragedia en una descabellada y absurda comedia.

Tres actrices, en la década de los 30 decidimos parar, investigar, crear, hablar y construir una de las mil maneras de contar el papel de la mujer en la humanidad, aunando historia, género y comedia. Nos sentamos con el pasado y hablamos desde la madre, la esposa, la hija, la reina, la bruja, la artista, la culta, la invisible.

Histeria Universal es una comedia grotesca, contemporánea y descarada llena de personajes imposibles que vienen a tratar de reconciliar. Ellas quieren colocar a la mujer de protagonista en la historia de la humanidad con el único fin de descifrar el “Cómo hemos llegado a esto...”

María del Mar Suárez actriz, bailaora y coreógrafa malagueña, centra su trabajo actual en la investigación sobre nuevos lenguajes escénicos donde conjuga flamenco-gesto y teatro ha participado en festivales internacionales como Fringe Fest Edimburgo, Avignon y Mérida entre otros.

Raquel Barcala actriz, directora gaditana. Responsable con su cia La Madriguera desde el 1997 de que la comedia del arte, el cabaret y el teatro de calle gaditano haya girado por España y latinoamerica.

Alessandra García actriz, performer y directora. Sus últimos proyectos se centran en crear piezas escénicas para museos y otras disciplinas como la poesía desde un lenguaje contemporáneo y performático. “La perra que habito” inauguró el Festival Internacional de Performance de Málaga.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Febrero

4, 11, 18 y 25 (18:30h) 5, 12, 19 y 26(12h)

TEATRO PARA BEBÉS

ÍNDIGO TEATRO

El viaje de Tam Tam y Yiya

Estreno absoluto de esta maravillosa historia que gira en torno a un lugar mágico donde el estímulo a los sentidos y a la inteligencia de los más pequeños es el paisaje de fondo. ¡Os esperamos!

Marzo

4,11,18 (21:00h) y 5, 12, 19 (19:00h).

TEATRO FÍSICO

H.A.D.A

El cuento de Hadá

Un espectáculo de creación con música en directo e historia original donde los cuerpos de los actores son la partitura de los músicos. Un regalo a la vista y al oído ¡No te la pierdas!



C/ Cerrojo, 5
29007 Málaga



T. 951 308 902

www.teatrocanovas.com



TEATRO CÁNOVAS

SALA GADES

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

