

TEATRO/ DANZA/ MÚSICA  
DICIEMBRE 16 Y 17. 21h.

## FEI-FACTORIA ESCÈNCIA INTERNACIONAL

### Solo son mujeres

DE Carmen Domingo DIRECCIÓN Carme Portaceli CON Míriam Iscla, Sol Picó y Maika Makovski.

AUTORA Carmen Domingo DIRECTORA Carme Portaceli INTÉRPRETES Míriam Iscla, Sol Picó, Maika Makovski  
ESPACIO ESCÉNICO Paco Azorín COREOGRAFÍA Sol Picó MÚSICA ORIGINAL Maika Makovski VESTUARIO Antonio Belart  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Miguel Muñoz AYUDANTA DE DIRECCIÓN Judith Pujol DISEÑO DE SONIDO Efrén Bellostes  
REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Lala Gomà CARACTERITZACIÓN Toni Santos FOTOGRAFÍA CARTEL David Ruano, Paco Amate  
DISEÑO GRÁFICO DEL CARTEL Pedro Chamizo FOTOGRAFÍAS ESPECTÁCULO Albert Armengol JEFE TÉCNICO/AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Adrià Pinar  
AYUDANTA DE VESTUARIO Carlota Ricart EDICIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Lucia Albano REALIZACIÓN DE VÍDEOS PROMOCIONALES Arnau Oriol  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA Roger B. Sardà ROAD MANAGER Julio Aparicio PRODUCCIÓN FEI Factoria Escènica Internacional  
CON EL SOPORTE DE ICEC CONFECCIÓN DE VESTUARIO Taller Goretti AGRADECIMIENTOS Celler Frisach, Eugènia Ustrell, Miguel Vega.

Duración aproximada 75 minutos.



© Albert Armengol

**Solo son mujeres**, es una obra que habla de las mujeres durante la Guerra Civil. Cinco mujeres que viven la terrible guerra fascista y sus secuelas. Realidad y fantasía juntas ficcionando algunas historias que sucedieron en la vida real.

Este es un espectáculo multidisciplinar donde intervienen la danza, la música y la interpretación. El espectáculo plantea una sola voz de la mano de tres mujeres de tres disciplinas distintas. Los personajes están interpretados por la misma actriz, Míriam Iscla, que interactúa con la bailarina Sol Picó, representación de todas las mujeres del mundo, y con la cantante y compositora Maika Makovski, la voz del inconsciente. Las tres disciplinas juntas, teatro (texto), danza y música en vivo servirán para hacer un homenaje a todas aquellas luchadoras, heroínas condenadas al silencio y para hablar de nuestra Memoria Histórica, clave esencial para mirar nuestro futuro.

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

16 y 17 diciembre. Sala B. 20h

DANZA/MÚSICA

**TERESA NAVARRETE**

*Domando a Pinball*

De cómo domar los impulsos o darles rienda suelta; de cómo aprender a vivir con ellos y disfrutar de ellos, es de lo que nos habla en su nueva pieza el dúo formado por Teresa Navarrete y Miguel Marín. Un espectáculo que, sin duda, no debes perderte.

21,22,23,27,28,29,30 diciembre. 3 y 4 enero

Sala A. 18h

TEATRO

**TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA**

*Don Quijote en la Patera*

Una épica aventura por los fondos marinos con el caballero andante y su fiel escudero. ¡Solo faltas tú y toda la familia! Espectáculo para familias a partir de 5 años. Pasa una Navidad diferente en el Central.

13 y 14 enero. Sala A. 21h

TEATRO

**MARIO GAS**

*Incendios*

Un texto del dramaturgo libanés Wajdi Mouawad que cuenta el conflicto de Libia a través de los ojos de una mujer (Nuria Espert) que necesita reconciliarse con su tierra de origen. Una de esas joyas a modo de Teatro que no puedes dejar escapar...



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 – 600 155 546  
[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

