

DIOS

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie08
sáb09
21:00H/SALA A

@marcos@punto

TEATRO

SERGIO PERIS-MENCHETA/
BARCO PIRATA
Cielos



SOBRE LA OBRA

Esta obra cierra la tetralogía de *La sangre de las promesas* junto con *Incendios*, *Litoral* y *Bosques*, todas ellas con un punto en común: la tragedia que arrastra la humanidad.

Cielos nos lleva a un lugar apartado donde un grupo de criptógrafos, traductores e investigadores trabajan contrarreloj para tratar de impedir un ataque terrorista múltiple que tiene por objetivo provocar una debacle social.

Cielos se abre con una voz, captada y decodificada entre los millones de voces que pueblan el cielo virtual de los mensajes online. Esa voz, que habla en nombre de los hijos devorados por todas las guerras del siglo XX, culpa a los padres de la sangre derramada de generaciones y amenaza con una venganza devastadora: un atentado terrorista de insólitas dimensiones. Pero, como en el mito de Casandra, esa voz que habla de la sangre derramada por los hijos por mandato de los padres, esa voz que proclama la venganza de los hijos multiplicándose en voces que hablan en todos los idiomas, no puede ser entendida por quienes han sido precisamente comisionados por los más altos poderes del Estado para descifrarla.

SOBRE EL AUTOR

Wajdi Mouawad nació en el Líbano en 1968. De muy pequeño emigró con su familia a Francia huyendo de la guerra civil, y posteriormente se trasladaron a Montreal. Allí estudió en la Escuela Nacional de Teatro y, tras dirigir varios centros, en 2005 creó dos compañías, Au carré de l'hypoténuse, en Francia, y Abé carré cé carré, en Quebec. Su obra más importante es la tetralogía *La sangre de las promesas*, compuesta por *Bosques*, *Litoral*, *Incendios* y *Cielos*. La adaptación cinematográfica de *Incendios* fue nominada al Oscar a la mejor película extranjera, y el propio autor ha llevado al cine *Litoral*. Ha recibido destacados galardones, como el Premio Terenci Moix 2012, el Governor General's Literary Award for Drama o el Prix de la Francophonie. En 2002 fue nombrado en Francia Caballero de la Orden Nacional de las Artes y las Letras. *Ánima* ha sido galardonada con el Prix Méditerranée, el Grand Prix Thyde Monnier y el Prix du Deuxième Roman.

DIRECTOR

SERGIO PERIS-MENCHETA

Peris-Mencheta cuenta con una consolidada trayectoria como director teatral alcanzando su zénit con las obras *Lehman trilogy* de Stefano Massini, *¿Quién es el señor Schmitt?* de Sébastien Thiéry o *La cocina* de Arnold Wesker, ésta última le valió la nominación al Premio Valle-Inclán de teatro 2017 y a los premios de la Asociación de Directores de Escena de España 2017. Anteriormente su trabajo ya se vio reconocido con galardones tan importantes como el Premio Max 2014 al Mejor Espectáculo de Teatro por *Un trozo invisible de este mundo* (de J.D Botto) así como la nominación al premio Max como mejor director y escenógrafo de dicha obra o el Premio Ceres 2013 con *La tempestad* (de William Shakespeare) y *Un trozo invisible de este mundo*.

Paralelamente ha seguido ejerciendo su carrera como actor destacando sus últimos trabajos en Estados Unidos con la serie *Snowfall* (1ª y 2ª temporada para Fx Networks) y las películas *Rambo V* (Dir.: Adrian Grunberg, 2018) y *Life Itself* (Dir.: Dan Fogelman, 2017).

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DE Wajdi Mouawad **ELENCO** Marta Belmonte, Jorge Kent / Xoel Fernández, Álvaro Monje, Pedro Rubio, Javier Tolosa **REPARTO VIDEOPROYECCIONES** Sergio Lanza, Rodrigo Simón

DIRECCIÓN Sergio Peris-Mencheta **TRADUCCIÓN** Sergio Peris-Mencheta **COMPOSICIÓN MUSICAL** Joan Miquel Pérez **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA** Alessio Meloni (AAPEE) **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** David Picazo (AAI) **DISEÑO DE VESTUARIO** Elda Noriega (AAPEE) **DISEÑO DE SONIDO** Enrique Mingo **ATREZZISTA** Eva Ramón **CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES** Ezequiel Romero **AYUDANTE DE DIRECCIÓN** Óscar Martínez-Gil **DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Nuria – Cruz Moreno **ADJUNTO DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN** Fabián Ojeda Villafuerte **JEFA DE PRODUCCIÓN Y REGIDURÍA** Blanca Serrano **GERENTE EN GIRA Y REGIDURÍA** Paco Flor **ADMINISTRACIÓN** Henar Hernández **DIRECCIÓN TÉCNICA** Manuel Fuster **COORDINACIÓN TÉCNICA Y TÉCNICO DE LUCES** Alberto Hernández de las Heras **TÉCNICO DE MAQUINARIA** Eduardo Martín y Rosa García **CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA** Mambo decorados y Sfumato **TRANSPORTE** FJS Transporte **JEFA DE PRENSA** María Díaz **FOTOGRAFÍA** Sergio Parra **DISEÑO GRÁFICO** Eva Ramón **DISTRIBUCIÓN** GyG Producciones

UNA PRODUCCIÓN DE Barco Pirata **EN COPRODUCCIÓN CON** Producciones Rokamboleskas

AGRADECIMIENTOS Teatro de la Abadía, Fredy Steegmann, Silvia Berdullas, Alan Veziri Saeedi, Javier Blázquez, Beatrice Bonitti, Beata Iwona Kruk

DURACIÓN 1h45'

DIC/23

01/02	SALA A/ 21:00H	MÚSICA	NOCTURAMA	IRREDUCTIBLES	20€
08/09	SALA A/ 21:00H	TEATRO	SERGIO PERIS-MENCHETA/ BARCO PIRATA	Cielos	22€
13	SALA B/ 19:30H	TEATRO	LUZ ARCAS (LAPHÁRMACO)	Psicosis 4.48	22€
14	SALA B/ 19:30H	DANZA	LUZ ARCAS (LA PHÁRMACO)	Trilla	22€
16	SALA CHÁCENA/ 21:00H	DANZA/ TEATRO	LUZ ARCAS (LA PHÁRMACO)	BEKRISTEN/ CRISTIANOS	22€
22/23	SALA A/ 18:00H	ARTES DEL CIRCO	TRUCA CIRCUS	Sopla!	12€/8€
26/27/ 28/29/ 30/ENE24/ 02/03/ 04	SALA A/ 18:00H	ARTES DEL CIRCO/ MÚSICA	LAPSO PRODUCCIONES	AD LIBITUM	12€/8€



23-24

PROGRAMACIÓN

Escanee este código
y acceda a toda
la programación



@teatro.central



@teatro.central

www.teatrocentral.es