

DANZA

FEB. 02 | 03 | 09 | 10 | 16 | 17 | SALA GADES

Sábados 21:00h. | Domingos 19:00h.

## MARINA MIGUÉLEZ -DANCE CRAFT

### *Packed with love / Penumbra*

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN **Marina Miguélez** INTÉRPRETES **Paula Montoya, Aaron Vazquez, Marina Miguélez** MÚSICA **Elvis Presley, The Platters, Fredrik, Rossetta Tharpe, Sam Cooke, Louis Armstrong, Apparat, The Doors, Green Day**

DURACIÓN: 1h (incluye 10' de pausa)



© Ian Vázquez

## PRIMERA PARTE: *Packed with love*, 25'

***Packed with love* es un regalo. A través de una sucesión de pasos a dos nos recreamos en distintas formas de amor, siempre desde la fresca e ingenua mirada del enamorado.**

*Packed with love* fue creada en 2015 para el Ballet de la Ópera Estatal de Núremberg dentro de la producción de Nuevos Coreógrafos del Ballet de Núremberg, cosechando buenas críticas por parte de la prensa local y llegando a agotarse las localidades del teatro. Formó parte de la programación del festival Nerja Danza 2018, ocasión para la que fue ampliada y adaptada a un nuevo elenco. Con esta ampliación Miguélez redondea el significado de la pieza, en la que se indaga sin miedo en ciertos clichés de la vida amorosa, creando una atmósfera de amabilidad y disfrute. *Packed with love* recibió el premio Mejor Coreografía en el Certamen Píldoras de Danza de La Caja del Arte, y fue representada en el Teatro de las Culturas de Madrid, como parte de la programación del Festival LDC'18. Este trabajo pretende sobre todo ser lo que declara su título: un regalo empaquetado con calidad minuciosa, un regalo tanto para los que bailan, como para los que observan.

## SEGUNDA PARTE: *Penumbra*, 25'

### ESTRENO ABSOLUTO

**Me encuentro en la sombra. Allí estoy a salvo, allí encuentro refugio frente a los retos y las penurias de allá afuera. Sin embargo este vórtice oscuro que me ampara, me augura el final más último de todos. Y después de eso ya no habrá nada... una gran e infinita nada. ¿Seré capaz de encontrar la salida hacia la luz?**

Según el INE, en España durante el año 2017 se quitaron la vida 3.679 personas. Esta cifra duplica los muertos en accidente de tráfico, multiplica por 75 las víctimas de violencia de género, es 12 veces más que los homicidios y la principal causa de muerte en jóvenes de 15 a 29 años. Frente a estos datos, Dance Craft persigue poner de manifiesto un grave problema de salud social, mostrar una realidad latente todavía tabú, aportar una visión diferente de la realidad de la depresión y de la lucha por la estabilidad, y explorar un mundo interior infinitamente más intrincado, cruel y pegajoso del que encontramos fuera. Como siempre, en la línea de trabajo expresiva y amable de la compañía se pretende rendir un dulce homenaje a esas personas que no logran salir de la penumbra.

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB. 28 | MAR. 01 | 07 | 08 | 14 | 15 | 21 | 22 | 28 | 29 |  
ABR. 04 | 05 | 11 | 12 |  
21:00h. | SALA B.

TEATRO DE INVESTIGACIÓN

#### CÍA. LA LÍQUIDA

*Oh, Vino!*

Un extraordinario viaje desde el Neolítico hasta la próxima fiesta a la que vayas a asistir. Un viaje divertido y ancestral... el humor ha sido siempre el mejor aliado para contar todo lo que es importante contar.

MAR. 02 | 03 | 09 | 10 | 16 | 17 | 23 | 24 |  
Sábados: 21:00h | Domingos: 19:00h. | SALA GADES.

DANZA

#### CÍA. M.ª DEL MAR SUÁREZ. CHACHI

*La espera*

ESTRENO ABSOLUTO

Una mujer se encarna en la fe, la promesa, lo frágil, lo poderoso, mientras la gota de sudor baja hasta llegar a la meta de su espalda. Diálogo entre el cante, el foco, la palabra, y un chaflán cansado de tanta devoción sin crítica.



Plaza de El Ejido, 5  
29013 Málaga



T. 951 308 902

[www.teatrocanovas.com](http://www.teatrocanovas.com)



TEATRO CÁNOVAS



Fundación  
Unicaja