

FEB24

23-24  
teatro Central

andalucía  
cultura  
escénicas

vie09  
sáb10  
19:30H/SALA B

ESTRENO  
ABSOLUTO

TEATRO

DAVID MONTERO

*El tiempo del hijo*

 Junta  
de Andalucía

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales



## SINOPSIS

Un hombre trata de reconstruir la enfermedad y muerte de su madre. Tratará de que esa reconstrucción sea lo más exacta posible: lo que él olvide se habrá perdido para siempre. En ese camino recordará que cuidar a una persona con alzhéimer es como hacer un velatorio que se derrama por el tiempo, una muerte a plazos, un duelo que nunca termina de llegar. Que hay límites más allá de los cuales la vida ya no merece llamarse así y, por tanto, habría que parar antes, pero el sistema médico se resiste a ello. Que, incluso cuando esa muerte llega, todo es raro (alivio y tristeza aparecen juntos y revueltos). Que los protocolos de la sanidad pública son inevitables pero inhumanos y refuerzan esa sensación de orfandad infinita e incompleta. Que los recursos asistenciales son un dique insuficiente. Que cuidar es una combinación de amor, culpa y desgaste. Que la incondicionalidad del amor de una madre es una bendición y una carga que te acompaña toda la vida. Pero todo eso ya lo sabía, aunque, de algún modo, lo había tratado de olvidar. Lo que descubre ahora en esta reconstrucción es que la enfermedad y la muerte de su madre casi han borrado el recuerdo de la persona que ella era antes de la enfermedad. Es esa mujer con la que realmente se tenía que reencontrar el dramaturgo. Cuando esto ocurre, pedirá permiso al público para enterrar a su madre en el escenario (simbólicamente, claro, en la escena hasta lo más real deviene símbolo).

## PRESENTACIÓN

David Montero culmina su trilogía autoficcional con *El tiempo del hijo*. En esta ocasión, el dramaturgo parte de una experiencia biográfica de David Montero (el Alzheimer de su madre y su reciente muerte) y trata de darle a esa muerte y la enfermedad que la provocó un lugar en la escena, en la propia vida de Montero y, quizá, ayudar a que encuentre su lugar en la sociedad.

La obra sigue ahondando en las señas de identidad que ha ido desarrollando en los últimos años: un lenguaje que se nutre de lo autobiográfico para trascenderlo, con la convicción de que los mecanismos psicológicos que funcionan en el interior de los grandes acontecimientos históricos (aparentemente increíbles e inhumanos) son los mismos que rigen las situaciones íntimas (absolutamente humanas y muy triviales).

En piezas anteriores, Montero se había mostrado como turista de su propia vida, exmarido o padre fallido. En esta ocasión, comparece en el lugar que le deja la muerte de su madre: el de hijo ya para siempre. Por eso, igual que entonces se acompañaba de las personas reales vinculadas a las heridas que nombraba, en esta ocasión estará solo para nombrar una ausencia ya irreparable. Y, coherentemente con su forma de trabajar, abrirá hacia lo colectivo la experiencia individual: quién cuida de los enfermos de alzheimer, qué lugar ocupan esos cuidados en la sociedad,...

## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN** David Montero **COLABORACIÓN EN DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN** Javier Berger y Ana Donoso Mora **ILUMINACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ARTÍSTICO** David Linde **ESPACIO ESCÉNICO Y DISEÑO GRÁFICO** Lugadero **MÚSICA Y ESPACIO SONORO** Elena Córdoba (Novia Pagana) **ASESORÍA MOVIMIENTO** Vanesa Aibar **FOTOGRAFÍA Y VÍDEOS** Carolina Cebrino **VESTUARIO** Roberto Martínez **COORDINACIÓN PRODUCCIÓN** Julia Cortés (LaSuite) **EN ESCENA** David Montero

**PRODUCCIÓN** LaSuite **DISTRIBUCIÓN** Saray Angulo

**CON LA COLABORACIÓN DE** Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Proyecto desarrollado en el programa Ágora de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

**DURACIÓN** 60'

**ESTRENO ABSOLUTO**

# FEB/24

02/03	SALA B/ 19:30H	DANZA/TEATRO/ MÚSICA/	ANA SÁNCHEZ ACEVEDO/ PEDRO ROJAS-OGÁYAR/ TEATRO ANATÓMICO	BAR/GOMA/BAR	22€
02/03	SALA A/ 21:00H	TEATRO	LA ZARANDA	Manual para armar un sueño	22€
09/10	SALA B/ 19:30H	TEATRO	DAVID MONTERO	El tiempo del hijo	22€
09/10	SALA A/ 21:00H	TEATRO/DANZA/ CINE	MARCOS MORAU/LA VERONAL	Firmamento	22€
16/17	SALA B/ 19:30H	DANZA/TEATRO	FRANÇOIS CHAIGNAUD/ TÂNIA CARVALHO/ DANÇANDO CON A DIFERENÇA	Blasons/Doesdicon	22€
16/17	SALA A/ 21:00H	TEATRO	PABLO MESSIEZ/ CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL/ TEATRO KAMIKAZE	Los gestos	22€
23/24	SALA B/ 19:30H	DANZA	RAQUEL MADRID/ 2 PROPOSICIONES DANZA TEATRO	Still? (Tientos de la ruina futura)	22€
23/24	SALA A/ 21:00H	DANZA	MARCO DA SILVA FERREIRA	Carcaça	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



## 23-24

### PROGRAMACIÓN

Escanee este código  
y acceda a toda  
la programación

 @teatro.central  @teatro.central

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)