

FICHA TÉCNICA

ORGANIZACIÓN

Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística
Departamento de Danza Clásica

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Rosa Sempere y Auxiliadora Marín

COREOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA

Trinidad Alarcón; Ana Victoria García; María del Mar Lucena; Auxiliadora Marín; Cristina Pérez; Rosa Sempere; Montserrat Toledo; Bélen Trujillo

EDICIÓN VÍDEO Y PROYECCIONES

Elisa Bárbara y Antonio Diestro

LUCES

Rosa Sempere

DISEÑO PORTADA

Antonio Diestro

VESTUARIO

CPD "Pepa Flores"
Colección Privada

PRODUCCIÓN
CPD "PEPA FLORES"

COLABORA
Teatro Cánovas



JUNTA DE ANDALUCÍA

Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores
C/ Cerrojo nº5—29007 Málaga
Telf: 951298382—Fax: 952306948
Web: cpdmalaga.com



DON QUIJOTE
GALA DANZA CLÁSICA
27 Y 28 DE ABRIL DE 2016
20.00 HORAS

Málaga



DON QUIJOTE

MÚSICA
LUDWING MINKUS

BALLET EN TRES ACTOS, BASADO EN EL CAPÍTULO XIX DEL SEGUNDO LIBRO “EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA” DE DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Prólogo

Don Quijote, un hidalgo anciano y excéntrico, alberga alocadas ilusiones de caballero y una visión de una mujer amada ideal llamada Dulcinea.

Acto I

En la plaza

Kitri ama a Basilio, un barbero pobre, pero su padre desea que la joven se case con Camacho. Don Quijote llega en búsqueda de Dulcinea y observa cuánto se aman Kitri y Basilio y cómo deciden fugarse.

Acto II, escena 1

Un campamento de gitanos

Los gitanos alojan a Kitri y Basilio. Llega Don Quijote y, creyendo que Kitri es Dulcinea, decide ser su paladín. Ataca un molino y tiene una visión de Dulcinea. En su sueño ve figuras que representan a la mujer ideal. A la mañana siguiente el padre de Kitri y Gamache llegan persiguiendo a los enamorados y Don Quijote les da indicaciones falsas para ayudar a los jóvenes, pero Sancho Panza les señala el camino correcto.

Acto II, escena 2

La taberna

Kitri y Basilio se sienten contentos entre sus amigos hasta que llegan Lorenzo y Gamache. Basilio finge morir y Kitri implora a Don Quijote que interceda ante su padre para que le permita casarse con Basilio.

Acto III

Las nupcias

Se celebra la marcha nupcial, y Don Quijote parte para seguir buscando a la Bella Dulcinea.

ELENCO DE BAILARINES

KITRI

Marina León Gallego

BASILIO

Jesús Compás Calvente

DON QUIJOTE

Auxiliadora Marín Pérez

SANCHO PANZA

Ana Victoria García Ruiz

DULCINEA

Belén Trujillo Villalobos

LORENZO (PADRE)

Luis Cencillo Gay

CAMACHO

Eloy Moreno Gallego

CUPIDO

Silvia Aleña Maldonado

AMIGAS

Natalia Coloma Velasco

Isabel M^a Pino Valle

Julia Pino Valle

Sara Ruiz Moreno

TOREROS

Luis Delgado Guerrero

Joaquín Estirado Cobo

ELENCO DE BAILARINES

PUEBLO

Leonor Amador Pérez ; Carla Arranza Rivas ; Sara De Talavera Vaz ; Ana Xiuyu Delgado Jiménez ; Ana Victoria Espejo Espejo ; Daniel García Ramos ; Cara Li Gizmán Palma ; Yolanda Pinto Pérez; Bárbara Prado Torres ; Clara Sevilla Martín ; Marta Torres Cisneros ; Javier Zotano Bermúdez

DANZA ESPAÑOLA

Luna Ferey Delpéyrat ; Laura Gaspar Maldonado ; Ainhoa López Santos ; Yahaira Ruiz Utrera ; Míriam del Carmen Serón Berlanga

SEGUIDILLA

Rocío Cáceres Malagamba ; Nerea Escobar Rodríguez ; Malena López Cantarero ; Aida López Rodríguez ; Julia Martínez Vallejo ; Sofía Elena Patricio García ; Inés Pérez Salido

MAJAS

Celia Aguilar Ramírez ; Miriam Antiñolo Fernández-Casamayor ; Luna Barrera Serrano ; María del Carmen Cabeza Teres ; Laura Doblás García ; Irene Estévez Hernández ; Carmen García Racero ; Natalia Mendoza Cano ; Blanca Mimbacas Juste ; Paola Miranda de Oña Olea ; María Molina Lutolf ; Marta Parera Chamizo ; Carlota Román Sánchez

SUEÑO

Rocío Cáceres Malagamba ; Nerea Escobar Rodríguez ; Malena López Cantarero ; Aida López Rodríguez ; Julia Martínez Vallejo ; Sofía Elena Patricio García ; Inés Pérez Salido

Blanca Aguilera Muñoz ; Iris Del Río Moreno ; Alba Marina Hernáez Manjón ; Miriam Mena Periañez ; Olga Muñoz González