

FEB24

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie 09
sáb 10
21.00H/SALA A



TEATRO/DANZA/CINE

MARCOS MORAU/LA VERONAL

Firmamento

Junta
de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Hace falta mucha locura para soportar tanta realidad.

Lewis Carroll

Imagina un ojo no gobernado por las leyes de la perspectiva establecidas por el hombre, un ojo no condicionado por la lógica compositiva, un ojo que no responde al nombre de cada cosa, sino que debe conocer cada nuevo objeto encontrado durante su existencia a través de una aventura de la percepción. ¿Cuántos colores hay en la hierba de un prado para el bebé que gatea y no sabe lo que es el concepto "verde"? Imagina un mundo vivo y resplandeciente, con objetos incomprensibles, con una infinita variedad de movimientos. Imagina un mundo anterior a En el principio fue la palabra.

Stan Brakhage

FIRMAMENTO

A medio camino entre el cine, el teatro y la danza, *Firmamento* quiere ser el legado que La Veronal ofrece a todas las nuevas generaciones que se enfrentan a este mundo cambiante y extraño, que se mueve inexorablemente hacia su transformación.

Firmamento es el reflejo de un sueño recurrente, donde no hay límites de percepción, donde el metaverso y la realidad tangible convergen en un inquietante nuevo mundo, una increíble tensión entre distintas realidades que pretende levantarse como uno de los trabajos más plásticos de La Veronal.

Personajes en mitad de un laberinto de posibilidades, perdidos en los bordes de lo que separa la ficción de la vida, la imaginación de la rutina, la mentira de la esperanza.

Un espacio cambiante, lleno de detalles y trampillas escondidas, lleno de posibilidades, un vivo reflejo de la mente humana en ebullición. Puertas que conducen a otros mundos, ampliando los límites de la lógica, buscando un caos que tenga que ver con este mundo y sus nuevas maneras de vivirlo.

MARCOS MORAU & LA VERONAL

Formado entre Barcelona, Valencia y Nueva York en fotografía, movimiento y teatro, Marcos Morau (Valencia, 1982) construye mundos y paisajes imaginarios donde el movimiento y la imagen se encuentran y se engullen mutuamente.

Obtiene la máxima calificación en su proyecto final de carrera y el premio extraordinario de creación en el Institut del Teatre de Barcelona. Sus conocimientos artísticos no se limitan a la danza, sino que se extienden a otras disciplinas como la fotografía y la dramaturgia, cursando el Master en Teoría del Dramaturgia entre la UAB, la Universitat Pompeu Fabra y el Institut del Teatre.

Desde hace más de diez años, Marcos lidera La Veronal como director, coreógrafo y diseñador de escenarios, vestuario e iluminación. Ha recorrido el mundo presentando sus trabajos en festivales, teatros, y varios contextos internacionales como el Théâtre National de Chaillot en París, la Biennale di Venezia, el Festival d'Avignon, Tanz Im August en Berlín, Festival RomaEuropa, SIDance Festival de Seúl o Sadler's Wells en Londres, entre muchos otros.

Además de su trabajo con La Veronal, Marcos Morau es artista invitado en varias compañías y teatros de todo el mundo donde desarrolla nuevas creaciones, siempre a medio camino entre las artes escénicas y la danza: El Ballet de la Ópera de Göteborg, Ballet du Rhin, Royal Danish Ballet, Scapino Ballet, Carte Blanche, Ballet de Lorraine, Compañía Nacional de Danza o el Ballet de la Ópera de Lucerna entre ellos.

Siendo el Premio Nacional de Danza más joven de España, el lenguaje de Marcos Morau es una herencia del movimiento abstracto y el teatro físico. Un poderoso lenguaje corporal basado en la aniquilación de toda lógica orgánica, diseccionando el movimiento y convirtiéndolo en una identidad única.

Además, Marcos Morau ha sido galardonado con el premio FAD Sebastià Gasch, otorgado por la fundación FAD de Artes y el Diseño, o el premio TimeOut al mejor creador, entre otros. Con sus creaciones ha logrado ganar premios en numerosos certámenes coreográficos nacionales e internacionales como el Certamen Coreográfico Internacional de Hannover, el Certamen Coreográfico de Copenhague, Madrid o Masdanza.

Además de su vertiente creativa, Marcos Morau compagina sus creaciones con la docencia, impartiendo clases y talleres en torno a los procesos creativos y las nuevas dramaturgias en conservatorios, ciclos y universidades, como el Institut del Teatre, la Universidad de las Artes de Estrasburgo o la Sorbonne Nouvelle de París.

El futuro de Morau se abre a nuevos formatos y lenguajes donde la ópera, la danza y el teatro físico dialogan más cerca que nunca, buscando nuevas formas de expresar y comunicar en nuestro tiempo presente, siempre convulso y cambiante.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA Marcos Morau
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Juan Manuel Gil Galindo **COREOGRAFÍA** Marcos Morau en colaboración con los intérpretes **INTÉRPRETES** Ángela Boix, Jon López, Núria Navarra, Lorena Nogal, Marina Rodríguez, Shay Partush **TEXTO** Carmina S. Belda y Pablo Gisbert **VOZ EN OFF** Victoria Macarte y Nathaniel Ansbach
ASISTENCIA DE DRAMATURGIA Mònica Almirall y Roberto Fratini **DIRECCIÓN TÉCNICA Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Bernat Jansà **REGIDOR DE ESCENA, MAQUINARIA Y EFECTOS ESPECIALES** David Pascual **SOPORTE TÉCNICO EN GIRA** Mirko Zeni **DISEÑO SONORO Y MÚSICA ORIGINAL** Juan Cristóbal Saavedra **MÚSICA** Laurie Anderson **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA** Max Glaenzel **DISEÑO DE VESTUARIO** Silvia Delagneau **ILUSTRACIÓN ANIMADA** Marc Salicrú **PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA** Cristina Goñi Adot y Ángela Boix **CONFECCIÓN DE CASCOS Y MÁSCARAS** Gadget Efectos Especiales **CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS** Martí Doy **CONFECCIÓN DE VESTUARIO** A.I.T. y Laura Garcia **CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA** Oscar Hernandez (Ou), Jorba-Miró **TRANSPORTES** Pax 4Events

UNA PRODUCCIÓN DE La Veronal **EN COPRODUCCIÓN CON** Grec 2023 Festival de Barcelona - Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona, Oriente Occidente Dance Festival, Centro de Cultura Contemporànea Condeduque, Mercat de les Flors, Temporada Alta - Festival internacional de Catalunya, Girona/Salt, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Chaillot Théâtre National de la Danse, Festival Equilibrio - Fondazione Musica per Roma, Hessisches Staatsballett in the frame of Tanzplattform Rhein-Main, Triennale Milano

CON LA COLABORACIÓN DE Graner - Fàbriques de Creació y Teatre L'Artesà

CON EL APOYO DE INAEM - Ministerio de Cultura de España e ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

DURACIÓN 75'

FEB/24

02/03	SALA B/ 19:30H	DANZA/TEATRO/ MÚSICA/	ANA SÁNCHEZ ACEVEDO/ PEDRO ROJAS-OGÁYAR/ TEATRO ANATÓMICO	BAR/GOMA/BAR	22€
02/03	SALA A/ 21:00H	TEATRO	LA ZARANDA	Manual para armar un sueño	22€
09/10	SALA B/ 19:30H	TEATRO	DAVID MONTERO	El tiempo del hijo	22€
09/10	SALA A/ 21:00H	TEATRO/DANZA/ CINE	MARCOS MORAU/LA VERONAL	Firmamento	22€
16/17	SALA B/ 19:30H	DANZA/TEATRO	FRANÇOIS CHAIGNAUD/ TÂNIA CARVALHO/ DANÇANDO CON A DIFERENÇA	Blasons/Doesdicon	22€
16/17	SALA A/ 21:00H	TEATRO	PABLO MESSIEZ/ CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL/ TEATRO KAMIKAZE	Los gestos	22€
23/24	SALA B/ 19:30H	DANZA	RAQUEL MADRID/ 2 PROPOSICIONES DANZA TEATRO	Still? (Tientos de la ruina futura)	22€
23/24	SALA A/ 21:00H	DANZA	MARCO DA SILVA FERREIRA	Carcaça	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



23-24

PROGRAMACIÓN

Escanee este código
y acceda a toda
la programación

 @teatro.central  @teatro.central

www.teatrocentral.es