

FLAMENCO VIENE DEL SUR 2022

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatroalhambra

FLAMENCO

15 MAYO

Guerrero

EDUARDO GUERRERO

fotografía: © Félix Vázquez

Guerrero desde la cuna

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua hay una tercera acepción para el adjetivo guerrero: “Dicho especialmente de un niño: travieso, que incomoda, que molesta a los demás”. Quien lleva ese apellido a gala, quien lo ha defendido como marca personal para hacer de su DNI un arte, sabe que la guerra —la personal, la del día a día, la de defender tus principios— se hace desde niño. Así es Eduardo Guerrero (Cádiz, 1983), bailaror que mira de cerca el cielo, alto como un junco, aunque como él, siempre frágil pero recio: antes partió que doblao.

Eduardo es, en este espectáculo, sencillamente Guerrero. Acompañado de tres voces femeninas —Anabel Rivera, Samara Montáñez y May Fernández—, nos va a enseñar un bagaje por el que empezó a guerrear con apenas seis años en la escuela de su primera maestra, Carmen Guerrero. A partir de aquí, su propuesta está articulada a partir de la relación con las mujeres de su vida: madre, maestras, amantes y amigas.

De este modo, Guerrero replica sus primeros recuerdos relacionados con el baile: las saetas en los pasos de la Semana Santa en Cádiz. A este sonido le siguen los tambores de las procesiones, que ya dan paso a un viaje en el que el bailaror va encontrando a sus maestras. Así, hasta los cuplés de despedida, atravesando un amplio vergel de malagueñas, fandangos, rondeñas, granaínas, verdiales, bulerías por soleá, polos, nanas, seguiriyas, serranas, tangos, zambras y alegrías. Esta nueva propuesta marca, sin duda, un punto de inflexión en su carrera, siendo *Guerrero* el resumen de una biografía, de un baile aprendido y aprehendido de la mujer —con permiso de Manuel Marín— que aún tiene páginas en blanco. El futuro le sigue esperando.

FICHA ARTÍSTICA

ELENCO:

EDUARDO GUERRERO, baile

ANABEL RIVERA, SAMARA MONTÁÑEZ, PILAR SIERRA, cante

JAVIER IBÁÑEZ, JUAN JOSÉ ALBA, guitarras

FICHA ARTÍSTICA:

EDUARDO GUERRERO, dirección

JAVIER IBÁÑEZ, JUAN JOSÉ ALBA, dirección musical

EDUARDO GUERRERO, coreografías

FÉLIX VÁZQUEZ, diseño de sonido

LETRAS POPULARES, JAVIER IBÁÑEZ, JUAN JOSÉ ALBA, música y letras

ANTONIO VALIENTE, iluminación

SUSANA BARQUERO, coordinación artística

TERE TORRES, vestuario

BEGOÑA CERVERA, calzado

JUAN JOSÉ TÉLLEZ, texto

PACO LOBATO, fotografía

CÍA. EDUARDO GUERRERO, producción

SUSANA BARQUERO, distribución

EDUARDO GUERRERO, idea original

Programa

Prefacio: *Saeta/Obertura/Transición*

Melancolía: *Malagueña/Fandango/Rondeña/Verdial/Granaína*

Desamor: *Bulería por Soleá/Polo*

Vida: *Nana*

Verdades, mentiras y silencio: *Seguiriya/Serranas/Tangos/Zambra*

Aires de sal: *Alegrías/Cuplés*

Duración: 90 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.