

OCT 23

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie 27
sáb 28
21:00H/SALA A

TEATRO

CHELA DE FERRARI/
TEATRO LA PLAZA
Hamlet

27/OCT
ENCUENTRO
CON EL
PÚBLICO

Junta
de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



SOBRE LA OBRA

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión libre de *Hamlet*. La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia. ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se los tome en cuenta?

Históricamente las personas con SD han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tienen su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzables de consumo y belleza son el paradigma del ser humano?

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro La Plaza es un espacio de creación teatral que investiga e interpreta la realidad para construir un punto de vista crítico que dialogue con su comunidad.

Abre sus puertas en el 2003 con el propósito de conectarse con su comunidad ofreciéndole una producción de obras capaces de cuestionar, provocar y sorprender. A través de textos de nueva dramaturgia, así como de clásicos bajo una mirada contemporánea, sus propuestas buscan formular preguntas claves que nos permitan entender mejor nuestra realidad, los agitados tiempos que vivimos y la compleja naturaleza del ser humano.

Con la intención de colaborar en el desarrollo de la dramaturgia local, en el 2013 crea Sala de Parto, un programa que estimula el nacimiento de obras y autores peruanos.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

TEXTO William Shakespeare **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN** Chela De Ferrari **REPARTO** Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutiérrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez y Álvaro Toledo **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Jesús Reyes **DIRECCIÓN ADJUNTA Y ASESORÍA DRAMÁTICA** Jonathan Oliveros, Claudia Tangoa y Luis Alberto León **COREOGRAFÍA** Mirella Carbone **DISEÑO AUDIOVISUAL** Lucho Soldevilla **ENTRENAMIENTO DE VOZ** Alessandra Rodríguez **FOTOGRAFÍA** Registro fotográfico Teatro La Plaza **PRODUCCIÓN DELEGADA Y DISTRIBUCIÓN** Carlota Guivernau **PRODUCCIÓN** Teatro La Plaza

DURACIÓN 1h35'

30/OCT/CLASE MAGISTRAL

Entrenamiento actoral en teatro musical para intérpretes neurodivergentes. Impartido por Jonathan Oliveros, director de la escuela Liberarte y Talleres Especiales de Lima (Perú) y codirector de *Hamlet* del Teatro la Plaza.

NOV/23

01	SALA A/ 21:00H	JAZZ EN NOVIEMBRE		MARÍA SCHNEIDER & CLASIJAZZ BIG BAND	Andalucía meets an American Landscape	17€
02	SALA A/ 21:00H	JAZZ EN NOVIEMBRE		DAVE DOUGLAS GIFTS TRIO	Dave Douglas Gifts Trio	17€
03	SALA A/ 21:00H	JAZZ EN NOVIEMBRE		LA CANALLA	La Canalla Free	17€
04	SALA B/ 21:00H	JAZZ EN NOVIEMBRE		JOSE CARRA	El arte de la improvisación	17€
05	SALA A/ 11:00H	JAZZ EN NOVIEMBRE		TAMTAM DRUMFEST SEVILLA 2023		22€
10/11	SALA B/ 19:30H	DANZA		NATALIA JIMÉNEZ	Geometría de la Experiencia	22€
10/11	SALA A/ 21:00H	TEATRO/DANZA		NEEDCOMPANY	Billy's Joy	22€
17/18	SALA A/ 21:00H	INDISCIPLINA		DIMITRIS PAPAIOANNOU	Ink	25€
24/25	SALA B/ 19:30H	TEATRO/MÚSICA		JUAN DOLORES CABALLERO/ TEATRO DEL VELADOR	Cuarteto "String Quarter"	22€
24/25	SALA A/ 21:00H	DANZA		MUCHA MUCHACHA	Para cuatro jinetes	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



23-24

PROGRAMACIÓN
Escanee este código
y acceda a toda
la programación



@teatro.central



@teatro.central

www.teatrocentral.es