

MAY 24

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie 03
sáb 04
19:30H/SALA B

DANZA

CARLOTA BERZAL/
CRISTÓBAL SANTA MARÍA CEA/
POLIANA LIMA/LA TURBA
IMAGINARIO CORPORAL:
EFECTO MIGRATORIO



SOBRE LA OBRA

Una obra que articula identidad y migración, con el cuerpo como biografía hecha de dos culturas: origen y acogida. ¿Toda migración implica transformarse en el camino? Desde el movimiento telúrico hasta la danza más frenética, se reflexiona sobre la permeabilidad de los países, los cuerpos y las ideas, construyendo un territorio intangible.

BIOGRAFÍA

En 2014 Carlota Berzal crea la Compañía La Turba. Su búsqueda gira en torno a la mixtura entre la danza, el teatro y la *performance* con un especial énfasis en un lenguaje constante en torno al cuerpo y a sus posibilidades, los límites entre realidad y ficción y lo satírico. Escribe y dirige obras como *Filipo* (Finalista Certamen Desencaja 2015 España, Encuentro Teatro Independiente La Plata 2017 Argentina) y también interpreta en obras como *Todo lo que no soy* (Festival FAKI 2015 Croacia, Festival LOFT 2016 Chile, Festival Excéntrico 2016 Argentina, Festival DELBORDE Flores 2018 Argentina, Festival Cultura Mínima Universidad Pablo de Olavide Sevilla 2020 España, *ERASCIS Zonas Desfavorecidas*, Cruz Roja 2020 España, Programa de Fomento de Diputación de Sevilla 2021 España), *Ofelia Vegetariana* (FAUNA 2017 Argentina, Festival Escénica Concepción 2018 Chile, Festival Nuevas Tendencias Mendoza 2018 Argentina, Festival Clasicoff Madrid 2019 España, Festival Internacional Teatro, Circo y Danza Ciudad Real 2020 España, Festival FAKI 2021 Croacia, Festival Internacional de Teatro de Alejandría, Egipto donde fue galardonada con Mención Especial del Jurado y Premio a Mejor Actriz, Bacau Monodrama Fest 2022 Rumanía, Nandimukh Festival 2022 Bangladesh y Parade of Winners 2023 Mongolia), *Mi Bandera* (Festival Internacional de

Danza Contemporánea 2021 Líbano Formato Online, Gran Premio de España de Artes Escénicas en la categoría de Danza del ARS Mediterránea Internacional), *Anexo a Mi Bandera* (Festival Confluencias del Arte 2020 Paraguay Formato Online, FAKI Festival 2020 Croacia Formato Online, Festival de la Primavera Ciudad Real 2021 España, The World weLive In 2021 Países Bajos Formato Online, Tiro Arts International Festival 2021 Líbano, Festival Knot Nudos 2022 Argentina Formato Online) o *Lo quiero to* (Apertura de Procesos Creativos en Teatro Pradillo (Madrid, España) 2022, Festival LEC Coreógrafos Emergentes (Santander, España) 2022, Residencia Subscena Team (Zagreb, Croacia) 2023).

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

IDEA ORIGINAL Cristóbal Santa María Cea **CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INTÉRPRETES** Carlota Berzal, Cristóbal Santa María Cea **DIRECCIÓN** Poliana Lima **DRAMATURGIA** Ricardo Mena Rosado **ESPACIO SONORO** Álvaro Mansilla Villalpando **DOCUMENTA** Fernando Vilchez **ILUMINACIÓN** Jesús Díaz Cortés **VESTUARIO** Gloria Trenado **FOTOS** Pablo Llorente

AGRADECIMIENTOS Centro Cívico El Sortidor (Barcelona), Devir Capa (Faro), Asociación PAD, Redemore, Centro de Creación Coreográfica de Andalucía, Centro Coreográfico Canal, Comunidad de Madrid

COMPAÑÍA RESIDENTE EN CREACIÓN DEL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, CON EL APOYO DE LOS TEATROS DEL CANAL Y COMUNIDAD DE MADRID



DURACIÓN 60'

MAY/24

03/04	SALA B/ 19:30H	DANZA	CARLOTA BERZAL/ CRISTÓBAL SANTA MARÍA CEA/ POLIANA LIMA/LA TURBA	IMAGINARIO CORPORAL: EFECTO MIGRATORIO	22€
03/04	SALA A/ 21:00H	DANZA	JAN MARTENS/GRIP	VOICE NOISE	22€
10/11	SALA B/ 19:30H	TEATRO	NAO ALBET Y MARCEL BORRÀS/ TEATRO NACIONAL DE CATALUÑA/ FESTIVAL TEMPORADA ALTA	De Nao Albet y Marcel Borràs	22€
10/11	SALA A/ 21:00H	INDISCIPLINA	AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO	Una isla	22€
17/18	19:00H	TEATRO	PABLO REMÓN/ TEATRO ESPAÑOL/ TEATRO KAMIKAZE	Vania x Vania	34€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



23-24

PROGRAMACIÓN

Escanee este código
y acceda a toda
la programación

 @teatro.central  @teatro.central

www.teatrocentral.es