

TEATRO - TÍTERES

MAR. 30 | 31 |

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A

## CÍA. JAVIER ARANDA

### *Vida*



CREA Y MANIPULA **Javier Aranda**  
ASESORÍA DE DIRECCIÓN **Alfonso Pablo y Pedro Rebollo** COSTURA **Pilar Gracia** DISEÑO GRÁFICO **Val Ortego** LOCAL DE ENSAYOS Y TALLER **Teatro Arbolé**  
DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN **Ana Sala (IKEBANAH ARTES ESCENICAS)** GRACIAS A **Lucía Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro Bicho, Le Bateau des Fous y Cabanyal Intim.**

DURACIÓN: **50 minutos (aprox.)**

# Premio al mejor espectáculo de teatro, XXXI FERIA Internacional de teatro y danza de Huesca

## Dos manos y el universo de una canasta de costura

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; vidas valiosas, particulares y únicas.

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN: 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

MAY. 22 | 20:00h.

#### **A LA SOMBRITA**

*El tesoro de Barracuda*

En esta tarde de teatro, ¿qué tal un paseíto en barco? ¿Y una historia de piratas? Pues tendremos las dos cosas. Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Pero, ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre.

MAY. 23 | 20:00h.

#### **THE WINGED GRANES**

*El sillón*

Bienvenidos al despacho presidencial de nuestra nación. La "candidata" acaba de ganar las elecciones, convirtiéndose en "presidenta" de todos los ciudadanos. Esta obra es una reflexión sobre el influjo del poder y una mirada a la trayectoria en curva que va desde la euforia y la popularidad a la desilusión, descrédito y aislamiento que parecen transitar inevitablemente los que nos gobiernan.

MAY. 24 | 20:00h.

#### **ONÍRICA MECÁNICA**

*Alicia y las ciudades invisibles*

Una versión libre de *Alicia en el País de Maravillas* con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras ) que indaga en los imaginarios creados por Lewis Carroll desde una perspectiva contemporánea.

Pieza de artes en vivo para todos los públicos a partir de 7 años.

MAY. 25 | 18:30h.

#### **LOS COLORES DEL TEATRO**

*Garbancito-Pulgarcito*

Había una vez una familia que tuvo un hijo muy pequeño, del tamaño de un pulgar, tan pequeño, que parecía un garbanzo. La obra conserva el enfoque lúdico y resiliente del cuento anónimo original, a través de textos de fácil comprensión y canciones alegres sobre la importancia de ayudarse a uno mismo para poder ayudar a los demás. El ritmo de la obra es festivo y participativo, de carácter popular y desenfadado.



Plaza de El Ejido, 5  
29013 Málaga



T. 951 308 902

[www.teatrocanovas.com](http://www.teatrocanovas.com)



TEATRO CÁNOVAS



Fundación  
Unicaja