

TEATRO PARA TODA LA FAMILIA

ENE. 26 | 27 |

Sábado 18:30h | Domingo 12:00h | SALA A



ALFONSO ZURRO / TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

La Principita

TEXTO Y DIRECCIÓN **Alfonso Zurro (ADE)** PRODUCCIÓN **Juan Motilla y Noelia Diez** DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Curt Allen Wilmer con EstudioDeDos (AAPEE)** DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO **Carmen de Giles, Flores de Giles** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Florencio Ortiz (AAI)** VIDEOPROYECCIÓN **Fernando Brea** MÚSICA/ESPACIO SONORO **Jasio Velasco** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Verónica Rodríguez** AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz (AAPEE)** REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz, Sfumato, Teatro Clásico de Sevilla** EQUIPO TÉCNICO **Tito Tenorio, Fernando Brea, Antonio Villar, Enrique Galera**

COREOGRAFÍA **Isa**

Ramírez MAQUILLAJE Y

PELUQUERÍA **Manolo**

Cortés DISTRIBUCIÓN Y

COMUNICACIÓN **Noelia**

Diez REPARTO LA

PRINCIPITA **Alicia Moruno**

ANTOINE Y OTROS **Javier**

Centeno EL PILOTO

Manuel Rodríguez.

DURACIÓN: **1 hora**



© Luis Castilla

¿Quién no ha leído **El Principito**? ¿Tú también miras hacia las estrellas y rememoras a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta? ¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje.

Y aquí empieza nuestra historia... Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña. Una niña que también proviene de otro lejano y pequeñísimo planeta.

La Principita es la aventura de una niña que llega de otro planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos.

La aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...

Ésta es una obra a partir de *El Principito* de Saint-Exupéry. Una continuación que viaja sobre la historia original para reencontrarnos con ese Principito que añoramos y donde alguien ha ocupado su lugar. Una niña a la que también deberíamos llamar **La Principita**.

Un viaje a través de una historia eterna para descubrirnos el mundo con otros ojos, con la palabra, la música, juegos, magia... es decir: TEATRO.

AGRADECIMIENTOS A Teatro Central de Sevilla, Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Rebeca Torres, Antonio Campos, Silvia Beaterio, Juanfra Juárez, Jose Luis Bustillo, Manuel Alcántara, Noah Moreno (en prácticas, ESAD-Sevilla), Sara Saénz, Ariadne Álvarez, Open Arms, UNICEF, Cruz Roja.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB. 02 | 03

Sábado 17:00h. y 18:30h. | Domingo 11:00h. y 12:00h.

SALA A

DANZA PARA LA FAMILIA

CÍA. PROYECTO NANA

Nana, una canción de cuna diferente

Reflexiona a través de la danza y el juego sobre "el conflicto y la restitución del daño causado" transportándonos en un viaje de sueños. Los intereses de sus dos protagonistas se encuentran, chocan, se oponen y se arrastran. Son inundadas por el sueño, por cojines y por la necesidad del calor del otro.

ENE. 26 | 27

Sábado 18:30h. | Domingo 12:00h. | SALA A

TEATRO PARA TODA LA FAMILIA

ALFONSO ZURRO / TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

La Principita

ESTRENO ABSOLUTO EN COMPLICIDAD CON EL TEATRO ALHAMBRA Y EL TEATRO CENTRAL

Es la aventura de una niña que llega de un lejano planeta y descubre las paradojas de este en el que vivimos. La aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. Digamos que es una continuación del clásico de Saint-Exupéry.



Plaza de El Ejido, 5
29013 Málaga



T. 951 308 902

www.teatrocanovas.com



TEATRO CANOVAS



Fundación
Unicaja