

ABR24

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie26
sáb27
19:30H/SALA B

SPOKEN WORD

LAURA SAM/
JUAN ESCRIBANO
La voz en contra

La poeta y rapera Laura Sam y el músico Juan Escribano se unen para un proyecto muy especial que está entre lo contemporáneo y lo urbano, estéticamente, y lo cultural y lo social, ideológicamente.

La voz en contra, el show que traslada al directo su apabullante álbum del mismo nombre, es una impactante muestra de poesía y rap envuelta en evocadores sonidos electrónicos, con un discurso poderoso y una voz que va de la caricia al puñetazo, que desprende tanta luz como angustia existencial o rabia generacional.

Expresivas en su forma, literarias en su fondo, las canciones de Laura Sam y Juan Escribano son intensas, magnéticas, espacios acústicos que uno puede transitar una y otra vez, descubriendo nuevos detalles en cada escucha.

En directo, *La voz en contra* es una experiencia musical de alto octanaje que aúna rap, *spoken word* y música electrónica con letras muy sofisticadas y un fuerte componente interpretativo gracias a la arrolladora presencia escénica de Laura.

Después de su paso en 2022 por escenarios como los del CC Conde Duque de Madrid, la Sala BBK de Bilbao, la Sala REM de Murcia, Zentral de Pamplona, La Capsa de Barcelona, La cuarta pared de Madrid, o festivales de primer nivel como La Mar de Músicas, Bilbao BBK Live, Noches del Botánico, BIME, Rendibú, Periferias o Actual. Desde el año pasado Laura y Juan están llevando *La voz en contra* a teatros y auditorios, sin duda el mejor contexto para disfrutar al máximo de su propuesta.

LAURA SAM

Laura Soto Sobejano (1989, Murcia), es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, lugar en el que finaliza sus estudios en 2013. En esa misma facultad realiza el Master CERAF (Cerámica; arte y función). A pesar de su formación como artista plástica, desde 2014, su trayectoria profesional está vinculada a la poesía, tanto escrita como oral.

Conocida bajo el seudónimo de Laura Sam, comienza a llevar sus textos a recitales y concursos, haciéndose un hueco en el panorama local y, posteriormente, llegando a numerosos festivales de índole nacional e internacional en los que da muestra de su enorme poder escénico con sus actuaciones. Desde 2014 funda y coordina Spoken Word Bilbao, Festival de Poesía Oral y Artes Vivas que reúne a escritores de todo el país y desde 2017 colabora como artista con el Museo de Bellas Artes de Bilbao, donde imparte talleres de expresión poética. Ha publicado dos libros *Incendiaria* (Arrebato Libros, 2019, como Laura Sam) y *Géiser* (Ya lo dijo Casimiro Parker, 2020, como Laura Soto). En 2021 ha lanzado también su proyecto musical junto a Juan Escribano, en el que aúna poesía y rap con la misma intensidad lírica con la que factura sus piezas de *Spoken Word*. *No quiero ser yo* es el quinto single (tras *Nadie Nada*, *Búnker*, *Algoritmo* y *España*) del álbum debut del dúo, *La voz en contra* (Oso Polita, 2022).

Su anterior sencillo, en este caso junto al artista multidisciplinar Derek V. Bulcke, se llama *No eres libre*, y en él Laura se consagra a su lenguaje, rotundo y actual, integrando al mismo tiempo algunos versos de Sor Juana Inés De la Cruz para constatar la potencia y vigencia de la tradición en una lírica contemporánea.

Ahora vuelve a unir fuerzas con Juan Escribano para *Tampoco puede ser eterno*, una canción en la que amplían su profundo universo creativo con una colaboración de lujo, la de Abraham Boba (León Benavente), a quien escuchamos cantar y recitar empastando a la perfección su voz con la de Laura. Aunque en un tono nostálgico y con profundas reflexiones sobre el paso del tiempo y el deseo de vivir otras vidas, se atreven hasta con un *beat* de *reggaeton*, ofreciéndonos posiblemente su canción más luminosa hasta la fecha.

Este año también ha hecho gala de su parte más combativa en varios temas. En *Esmog*, nos acerca a una de esas realidades que siempre están en el foco pero en la que escasas veces se profundiza; la enfermedad mental y su presencia y percepción en la sociedad, y la última, *Scroll*, es una irónica descripción sobre lo que aparece en su Instagram como reflejo de la exaltación y la falsa felicidad que nos aporta compartir y visualizar contenido.

Laura es también autora y ha puesto la voz en la campaña del lanzamiento del festival Bilbao BBK Live de 2022, ha actuado como invitada en varios *shows* del rapero Kase.O, ha abierto varios conciertos del cantautor Nacho Vegas, y ha pisado el escenario de varios grandes festivales de nuestro país, dando fe de la trayectoria imparable de la que es, según la revista S Moda en la entrevista que le hicieron para su número del pasado mayo, la nueva «referente del Spoken Word en España».

JUAN ESCRIBANO

Juan Escribano es conocido por su larga trayectoria en el combo bilbaíno We Are Standard (más tarde, WAS), donde ejercía como autor y compositor, arreglista, productor, guitarrista, teclista y corista. Con más de 400 conciertos a sus espaldas, fuera del escenario es profesor, compositor de música para videojuegos y productor.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

VOZ Laura Soto Sobejano GUITARRA, SAMPLER Juan Escribano Berroya

DURACIÓN 60'

MAY/24

03/04	SALA B/ 19:30H	DANZA	CARLOTA BERZAL/ CRISTÓBAL SANTA MARÍA CEA/ POLIANA LIMA/LA TURBA	IMAGINARIO CORPORAL: EFECTO MIGRATORIO	22€
03/04	SALA A/ 21:00H	DANZA	JAN MARTENS/GRIP	VOICE NOISE	22€
10/11	SALA B/ 19:30H	TEATRO	NAO ALBET Y MARCEL BORRÀS/ TEATRO NACIONAL DE CATALUÑA/ FESTIVAL TEMPORADA ALTA	De Nao Albet y Marcel Borràs	22€
10/11	SALA A/ 21:00H	INDISCIPLINA	AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO	Una isla	22€
17/18	19:00H	TEATRO	PABLO REMÓN/ TEATRO ESPAÑOL/ TEATRO KAMIKAZE	Vania x Vania	34€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



23-24

PROGRAMACIÓN

Escanee este código
y acceda a toda
la programación

 @teatro.central  @teatro.central

www.teatrocentral.es