

TEATRO

ENE. 15 | 16 | 17 | 11h. Funciones didácticas para centros docentes.

JULIA RUIZ CARAZO / LASAL TEATRO

LAR (La casa, el hogar)

ACTRIZ **Raquel Cruz Monje** ACTOR Y ASESORAMIENTO CIRCENSE **Emilio López Arquillo** DIRECCIÓN COREOGRÁFICA **Rosa Mary Herrador** COREOGRAFÍAS **Creación colectiva** DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA **Isa Soto/ LaSaL Teatro** REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO **Isa Soto /Fabián Huertes** VESTUARIO **Javier Fernández Casero** MÚSICA ORIGINAL **Daniel Maldonado (Sam)** DISEÑO ILUMINACIÓN **Juan Carlos Tamajon** AYUDANTE DE ILUMINACIÓN **M^o Victoria Rosa** TÉCNICA EN GIRA **Almudena Oneto** FOTOGRAFÍA CARTEL **Joaquín Puga** COMUNICACIÓN **Irene Lombardo** AUTORÍA Y DIRECCIÓN **Julia Ruiz Carazo**.

EDAD RECOMENDADA: de 4 a 7 años.

DURACIÓN: 50 minutos aproximadamente.



SINOPSIS

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento y protege con sus muros el calor que irradian las personas que habitan en él. Es el olor, el tacto de las primeras cosas, su movimiento, las primeras palabras escuchadas y dichas, la huella de los primeros pasos.

En este espectáculo queremos hablar de La protección y el amor que nuestro hogar nos inspira, pero... ¿Y si nuestra casa desaparece? ¿Si la destruyen? ¿Si tenemos que abandonarla sin tener otro hogar a donde ir? Es un objeto evidente en nuestras vidas, como es evidente que respiramos... pero... ¿Y si no tuviéramos un hogar al que volver todos los días? ¿Dejaríamos de respirar? ¿Dónde iríamos? ¿Cómo construiríamos nuestro nuevo hogar?...

Quizá sólo necesitemos convertirnos en casa y abrazar, acoger con nuestros brazos-muros a las personas que habitan cerca de nuestro corazón.

LaSal Teatro.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

18 | 19 | ENE. 21h.

TEATRO

PABLO REMÓN / LA ABDUCCIÓN

El tratamiento

Una comedia sobre el mundo del cine y una reflexión sobre el paso del tiempo y la voluntad de conjurarlo mediante la ficción. Guionistas frustrados. Directores alcoholizados. Productores al borde de un ataque de nervios. El mundo del cine en su caótico esplendor.

26 | ENE. 21h.

CIRCO

VOL´E TEMPS

DistanS

Portes acrobáticos, acrobacias dinámicas, cuerda floja, malabares musicales, etc...son las herramientas que, apoyadas en la dramaturgia, conforman una historia capaz de transmitir valores muy necesarios en la sociedad actual.

01 | 02 FEB. 21h.

TEATRO

MIGUEL DEL ARCO / KAMIKAZE

PRODUCCIONES

Jauría

Una dramaturgia a partir de las transcripciones del juicio realizado a La Manada, construido con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación.



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**