

1819

teatro Central



CICLO
JAZZ EN
NOVIEMBRE

Homenajes

31 OCT. 21:00H. SALA A

JAZZ EN LA PECERA

*De Buddy Bolden
a Nina Simone*

CÍA. TEATRO DEL GALLINERO.

MARÍA JOSÉ CASTAÑEDA, actriz y cantante. PAULA PADILLA, actriz y cantante. MATÍAS COMINO, guitarra y banjo. DANIEL GONZÁLEZ, contrabajo y bajo eléctrico. PABLO CABRA, batería. JORGE DUBARRY, dirección, idea original y espacio escénico. JAVIER BERGER, autor.

CARMEN MORI, diseño de iluminación. FABIÁN ROMERO, sonido. VIKI VASSILIOU-LAVIQUE, diseño de vestuario y realización. ÁNGEL GUERRERO Y MANUEL CID, realización escenográfica.

SAMUEL RIGAL, coreografía. SERGIO PÉREZ y JOSÉ ESTRADA, sesión dj. CHEMANEL y LAURA ZORRILLA, fotografía. CCIMAGEN, soporte audiovisual.

SALVADOR GIL, diseño gráfico.

TEATRO DEL GALLINERO Y GNP, producción

JAZZ EN LA PECERA es la nueva propuesta escénica y musical incubada en el prolífico gallinero de Jorge Dubarry, de donde ya salieron títulos como el tremendo *Culto a la Abundancia*, la indescriptible *Paulina a Secas* o las breves mudanzas de las *Historias Mínimas*. Esta vez, la polifacética María José Castañeda se dejará investir por los personajes escritos por la mano de Javier Berger, en un espectáculo que es a la vez cine, teatro, radio y concierto.

El público asiste en cabina de sonido, en el aire, a la emisión del programa radiofónico Jazz en la Pecera. Junto a María Moreno, locutora del



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

programa, iremos descubriendo una historia escrita entre retazos de música, notas personales, claves del jazz atemporal y personajes del pasado y el presente bajo el hilo conductor de la protagonista. Un espíritu musical que toma cuerpo entre las sombras de la escena convertida en acontecimiento múltiple y que suena con los conocidísimos acordes de grandes temas: *Nuages* de Django Reinhardt, *In the mood* de Glenn Miller, *Eu sei que vou te amar* de Tom Jobim, *Quizás, quizás, quizás* de Nat King Cole, *A love supreme* de John Coltrane, *On the corner* de Miles Davis o *My baby just cares for me* de la gran Nina Simone, entre otros tantos.

A todo esto y más se atreve, tras los micrófonos de la pecera, el cuarteto formado por la voz de Paula Padilla, Matías Comino en las cuerdas, Pablo Cabra en la percusión y Daniel González con la pauta del contrabajo y bajo en La Pecera Jazz Quartet. Peces del color de las músicas del siglo XX, nacidas bajo las aguas del jazz tradicional: swing, hot jazz, dixieland y otros estilos fraguados por esta banda de músicos forjados en agrupaciones reconocidas como Oh Sister!, Très bien!, Tamal Hot Band o The DixieLab.

Es Jazz en la Pecera un montaje cuidado nacido de las populosas butacas del Teatro del Gallinero. El gallinero o paraíso, receptáculo donde, como en los antros del jazz, el público se agolpa, bulle y se contagia en un solo latido ruidoso, incómodo a veces pero completamente genuino. Una compañía superviviente que mantiene como constante el interés por las historias fuertemente personales, narrativas singulares, transgresoras y directas con el humor crítico y la sorpresa como factores necesarios para el descubrimiento de la realidad más presente.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO PALMA FERIA DE TEATRO EN EL SUR 2018

TRAS EL CONCIERTO:

JAM SESSION ABIERTA



www.teatrocentral.es