

TEATRO
ENERO 27 Y 28. 21 h.

BUXMAN Y KAMIKAZE PRODUCCIONES

Todo el tiempo del mundo

TEXTO Y DIRECCIÓN DE Pablo Messiez

CON **Carlota Gaviño, Rebeca Hernando, Javier Lara, María Morales, José Juan Rodríguez, Íñigo Rodríguez-Claro, Mikele Urroz** LUCES **Paloma Parra** ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **Elisa Sanz** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Javier L. Patiño** DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN **Pablo Messiez** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Jordi Buxó y Aitor Tejada** UNA PRODUCCIÓN DE **Buxman Producciones y Kamikaze Producciones**

Duración aproximada **105 minutos**



© Vanessa Rabade

Sinopsis

Flores es un zapatero de señoras. Cada noche, al cerrar su zapatería, recibe la visita de personas que terminan por contarle su futuro, o revelarles cosas acerca de su pasado o incluso desvelarle su presente. Al principio son sólo relatos, pero luego se van instalando como escena (como verdad) teniendo que llegar Flores al extremo de recibir la visita de su madre para ser testigo de su propio parto.

Algo sucede con el tiempo, cada noche cuando ya no hay testigos, que hace que todas las historias convivan a la vez, superponiendo pasados y futuros en un presente continuo, en el que Flores intenta comprender quién es.

Nota del director

A partir de la historia de mi abuelo, que como el señor de la obra se llamaba Flores y tenía una zapatería de señoras en la que pasé más de una tarde de mi infancia, comencé la escritura de este texto sobre el tiempo y los relatos.

Si alguien tiene una experiencia de la que no hay testigos y la olvida. ¿Eso ha pasado? ¿Es acaso nuestra historia algo más que una serie de relatos compartidos? Si el pasado está hecho de relatos, y el futuro está hecho de deseos ¿en qué lugar entre las palabras y las cosas está nuestro presente?

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

27 y 28 de enero. Sala B. 20h

TEATRO

REMIENDO TEATRO

La Grieta, entre animales salvajes

La webserie La Grieta vuelve convertida ahora en espectáculo al escenario del Central. Un fin de semana que se promete idílico y relajante se va volviendo hostil y claustrofóbico poniendo a prueba los códigos morales de sus personajes. Una metáfora de la vida que no te debes perder.

3 y 4 de febrero. Sala A. 21h

TEATRO

BUXMAN Y KAMIKAZE PRODUCCIONES

Idiota

Un empresario arruinado acude a la llamada del dinero fácil prestándose como voluntario a un experimento psicológico... ¿las situaciones extrema presión agudiza el ingenio? Esta es la cuestión sobre la que gira Idiota. Un equipo insuperable y un texto brillante. ¿Necesitas más para venir?

10 y 11 de febrero. Sala A. 21h

DANZA/CINE

COMPAÑÍA, MICHÈLE NOIRET

Hors-Champ

Estreno y presentación exclusivo en España de lo nuevo de la bailarina y coreógrafa belga Michèle Noiret. Un viaje a un universo multidimensional a través de la fusión de géneros. En definitiva, un espacio coreográfico único que promete no defraudar.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla



T. 955 542 155 – 600 155 546

www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

