

FEBRERO

24  25

andalucía  
cultura  
escénicas

© Agustín Hurtado

VIE 14  
SÁB 15  
SALA B/  
19:00H

/ARTES DEL CIRCO

# ANA DONOSO MORA/ TRUCA CIRCUS

*El Círculo*

teatro Central

 Junta  
de Andalucía

Consejería de Cultura  
y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales



© Agustín Hurrado

## LA AMISTAD A TRAVÉS DEL TIEMPO

La fiesta continúa, pero la melodía va cambiando con cada fase de la vida. Buscabas la atención de mamá, corrías en el recreo, compartías chuches y tardes en el parque. Hubo cambios que aceptamos y otros que no supimos encajar. Los compañeros de juego son ahora juramentos de amistad eterna, cuando cada minuto tiene el sabor de las primeras veces. Un collage de sonidos, colores y texturas recorre el paso del tiempo, moldeando lo que somos y lo que nos rodea, mezclando nuestro yo con el "nosotros". La tentación de perseguir al conejo blanco aparece justo cuando el tiempo deja de ser infinito y se nos cuela entre los dedos. El círculo se estrecha y se agranda, a veces fluye y a veces se rompe sin motivo. Un juego, un baile, un karaoke, un amanecer y muchos planes. ¿Los mantendré esta vez?

*El Círculo* es un espectáculo de circo con música y efectos de sonido en directo que pone la mirada en la idea de amistad y los cambios de etapa personal. Música, fiesta, acrobacia y movimiento para compartir sensaciones sobre cómo nos relacionamos con las personas más cercanas y qué posición les damos en cada momento de la vida.

Una llamativa puesta en escena -a todo color- para plantear un espectáculo cargado de energía. Música en directo con toques nostálgicos que incluye ciertos retazos de sintonías muy reconocibles, reinterpretadas y actualizadas. Coreografías que nos retrotraen a otras épocas, donde el juego ocurría en la calle, a la luz del sol o de las farolas. Hemos recreado una particular, colorida y personal zona de juegos, una simbólica e hiperbólica plaza, como espacio común en el que se produce el encuentro entre estos tres artistas, tres amigos. Y hemos remezclado el juego con la fiesta, el baile y el circo para formar un collage escénico.

Con una reminiscencia noventera, un guiño a toda una generación, el espectáculo combina la idea de la amistad en grupo y la búsqueda de la identidad individual. *El Círculo* es un espectáculo eléctrico, pero en el que todo evoluciona, incluyendo cambios de espacio, de carácter y de cuerpos, en el que mantenemos presente la noción de un paso del tiempo que nos atraviesa.

*El Círculo* contiene momentos de fuerte desarrollo técnico del circo, a través de las verticales, la contorsión y la rueda Cyr, que se incorporan con naturalidad a la dramaturgia y al movimiento.

## ANA DONOSO MORA

En poco años Ana se ha convertido en un referente de la dirección de escena y dramaturgia circense, desde que en 2019 crea junto a Clara Reina la pieza *Tránsito* y posteriormente el espectáculo *361GRADOS*.

En 2022 estrena junto a Rebe al Revés y Javier Prieto *MAR o de cómo sobrevivir a un tsunami* y codirige para Truca Circus el espectáculo internacional *Circo de Sur a Sur*, junto a Albin Warette. Sus trabajos han sido reconocidos con diferentes premios como: Premio FETEN 2023 investigación circense, Segundo Premio Panorama Circada 2023 con *361GRADOS*, Premio MEJOR ESPECTÁCULO DE NOCHE FETEN 2024, Lorca al Mejor Espectáculo de Circo y Premio Talia a la Mejor Música Original (Javier Prieto) con *Mar o de cómo sobrevivir a un tsunami*.

En sus obras busca una narrativa esencial y original, que transite entre lo ordinario y lo extraordinario, construyendo un puente entre el arte y las personas; poniendo la belleza y la condición humana como ejes vertebradores de su trabajo.

## SOBRE TRUCA CIRCUS

Truca Circus es una compañía singular. Truca Circus es una compañía de Noletia, SL, empresa responsable del festival Circada y otros festivales, programaciones y proyectos de circo. En 2016 decidimos dar el paso y con la creación del espectáculo *Ludo Circus Show* iniciamos nuestra andadura como compañía y productora circense.

Desde entonces más de cuarenta artistas de circo han pasado por nuestros elencos, así como ocho directores/as diferentes, en proyectos tan diversos como *Ludo Circus Show* (2016), *Neón* (2019), *Fronteras -pieza corta-* (2020), *Sopla!* (2021), *Circo de Sur a Sur* (2022), *La Sombra del Oro* (2023), *Circo de Sur a Sur 3* (2024), *El Círculo* (2024), o *Quixote* (2024).

Nuestra estructura y filosofía nos lleva a abordar una gran cantidad de proyectos y a hacerlo de una manera individualizada y personalizada para cada uno de ellos, intentando localizar y adecuar el talento a cada especificidad. Nuestros equipos artísticos cambian para adaptarse mejor a las características de cada espectáculo, algo que nos permite trabajar con los que son, a nuestro juicio, los mejores artistas de nuestro entorno.

El hecho de que el corazón y el motor de Truca Circus resida en su engranaje productor, no en un elenco o una dirección artística es el causante de una de nuestras principales características: Como compañía y como empresa (Noletia, SL) estamos continuamente generando oportunidades para el tejido circense. Desde Noletia también hemos mostrado nuestro compromiso y cercanía con la creación y los artistas de circo a través de más de 30 coproducciones impulsadas desde el Festival Circada o en las decenas de galas de circo que hemos creado en los últimos años.

**DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA** ANA DONOSO MORA **IDEA ORIGINAL / PRODUCCIÓN EJECUTIVA** GONZALO ANDINO **INTERPRETACIÓN** DANIEL GÓMEZ (DANYZOO), LAURA MORALES, ÁLVARO PÉREZ Y PABLO PEÑA **COMPOSICIÓN MUSICAL / ESPACIO SONORO** PABLO PEÑA **ESPACIO ESCÉNICO** ESTUDIO LUGADERO **DISEÑO ILUMINACIÓN** MANUEL COLCHERO **PRODUCCIÓN / ADMINISTRACIÓN** ROCÍO ÁLVAREZ-OSSORIO E IBAI SÁNCHEZ **DISEÑO DE VESTUARIO** ANA DONOSO MORA **COLABORACIÓN VESTUARIO** ANNA JONSSON Y GLORIA TRENADO (NANTÚ) **ASESORÍA CIRCENSE** DANIEL GÓMEZ (DANYZOO) Y ÁLVARO PÉREZ **COREOGRAFÍA** LAURA MORALES **ELECTRÓNICA RUEDA** CYR JUAN MARÍA DÍAZ CANO **COMUNICACIÓN / DISEÑO** ALFONSO BARRAGÁN **FOTO / VÍDEO** LA BUENA ESTRELLA **RESIDENCIAS Y ESPACIOS DE CREACIÓN** EL TIGRE, LA LEONERA, CC DE LA VILLA DE SAN JOSÉ DE LA RINCONADA, CENTRO SAN MIGUEL ALCALÁ DE GUADAÍRA **DISTRIBUCIÓN** INMA JUÁREZ

**CON EL APOYO DE LA** AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE, JUNTA DE ANDALUCÍA **Y DEL** INAEM, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE, GOBIERNO DE ESPAÑA



**DURACIÓN 55' APROX.**

# FEVERO

	PROYECTO EDUCATIVO-MUSICAL PARA ADOLESCENTES		<b>LABORATORIO ANTROPOLOOPS</b>	<i>El programa como archivo sonoro</i>	
<b>07/08</b>	SALAB/ 19:00H	DANZA	<b>LUCÍA VÁZQUEZ</b>	<i>NORMCORE –lo normal–</i> ( Estreno Absoluto )	22€
<b>07/08</b>	SALAA/ 19:30H	TEATRO	<b>ANDRÉS LIMA/ CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL/ CHECKIN PRODUCCIONES</b>	1936	22€
<b>14/15</b>	SALAB/ 19:00H	ARTES DEL CIRCO	<b>ANA DONOSO MORA/TRUCA CIRCUS</b>	<i>El Círculo</i>	22€
<b>14/15</b>	SALAA/ 20:30H	INDISCIPLINA	<b>FC BERGMAN/TONEELHUIS</b>	<i>Werken en dagen</i> ( Estreno en España )	22€
<b>21/22</b>	SALAB/ 19:00H	DANZA	<b>MARÍA DEL MAR SUÁREZ LA CHACHI</b>	<i>LÂS ALEGRÍAS</i>	22€
<b>21/22</b>	SALAA/ 20:30H	DANZA	<b>RACHID OURAMDANE/COMPAGNIE DE CHAILLOT</b>	<i>Contre-nature</i> ( Estreno en España )	22€
<b>28/01</b>	SALA CHÁCENA/ 20:30H	TEATRO	<b>XAVIER ALBERTÍ</b>	<i>El maestro Juan Martínez que estaba allí</i>	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



**24 25**  
PROGRAMACIÓN TEMPORADA

**TEATRO CENTRAL** C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129



@teatro.central

www.teatrocentral.es