

MARZO

24 25

andalucía
cultura
escénicas

VIE 14
SÁB 15
SALA A/
20:30H

/DANZA

JEFTA VAN DINTHER

REMACHINE

ESTRENO EN ESPAÑA

© Jubal_Bartisti

teatro Central

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



REMACHINE explora la interacción entre los humanos y un entorno hipermecanizado ineludible. A merced de su propia tecnología, los bailarines navegan por el suelo inestable bajo sus pies. La *performance* se desarrolla como una cadena de causa y efecto. En una cascada de fuerzas tanto mundanas como de otro mundo, una danza entre restricción y libertad, trabajo y ritual, emerge como un estado contradictorio de contemporaneidad. A través de una poderosa orquestación de material tanto vocal como físico, y en una nueva colaboración con la compositora Anna von Hausswolff, *REMACHINE* lleva al espectador a una meditación sobre la disciplina, la implacabilidad, la insaciabilidad y el poder de la mente sobre el cuerpo.

En la vida, a menudo nos sentimos como si fuéramos seres autónomos que tomamos decisiones y engranajes de un sistema, gobernado por fuerzas mundanas mayores. REMACHINE escenifica esta fricción interna, un espacio de limbo. Jefta van Dintner.

JEFTA VAN DINTHER

Jefta van Dintner (Suecia/Alemania) es coreógrafo y bailarín. Su obra se caracteriza por un enfoque físico riguroso e implica siempre una investigación escénica del movimiento en sí. El cuerpo en movimiento es el núcleo de su práctica, pero pertenece a un cuerpo de luz, sonido y materiales e interactúa con él. En su obra es central la cuestión de lo que significa ser humano, examinada a través de su relación con la sociedad, la comunidad y el medio ambiente, pero también con otras formas de vida como los animales y otras entidades no humanas. Las *performances* de Jefta se adentran en ámbitos metafísicos o de otro mundo y abordan nociones de ilusión, lo visible y lo invisible, la sinestesia, la oscuridad, el trabajo, el sexo, lo siniestro, el afecto, la voz y la imagen.



COREOGRAFÍA JEFTA VAN DINTHER **CREADA E INTERPRETADA POR** BRITTANIE BROWN, GYUNG MOO KIM, LEAH MAROJEVIĆ, ROGER SALA REYNER, SARAH STANLEY **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** JONATAN WINBO **VESTUARIO** CRISTINA NYFFELER **SONIDO** DAVID KIERS **INCLUYE MÚSICA ESPECIALMENTE COMPUESTA BASADA EN** UGLY AND VENGEFUL, RED SUN Y THE TRUTH, THE GLOW, THE FALL DE ANNA VON HAUSSWOLFF **COACHING VOCAL Y ASESORAMIENTO MUSICAL** DOREEN KUTZKE, JOHANNA PEINE, MANON PARENT, METTE NADJA HANSEN **DRAMATURGIA** GABRIEL SMEETS, MAJA ZIMMERMANN **COREÓGRAFO ASISTENTE** TOMISLAV FELLER **AUDIO DESCRIPCIÓN** EMMILOU RÖSSLING **EN COLABORACIÓN CON** SILJA KORN Y SINDRI RUNUDDE **VISUALES** JUBAL BATTISTI, ADAM MUNNINGS **FOTOGRAFÍAS Y VÍDEO** JUBAL BATTISTI, ELIN BERGE

DIRECCIÓN TÉCNICA MAX RUX **TÉNICOS DE ILUMINACIÓN** BENNERT VANCOTTEM, FABIAN BLEISCH **TÉCNICO DE SONIDO** MARIUS KIRCH **DIRECTOR GENERAL** SVEN NEUMANN **GESTIÓN DE PRODUCCIÓN** UTA ENGEL, ROMY HANSFORD-GERBER **DISTRIBUCIÓN** SARAH DE GANCK, ART HAPPENS **GESTIÓN FINANCIERA** TRANSMISSIONS GMBH (DE) Y INTERIM KULTUR AB (SE) **AGRADECIMIENTO** ULRICH RASCHE

PRODUCCIÓN HAU HEBBEL AM UFER Y JEFTA VAN DINTHER **COPRODUCCIÓN** NORRLANDSOPERAN UMEÅ, DANSENS HUS STOCKHOLM, TANZQUARTIER VIENNA, SADLER'S WELLS LONDON Y PACT ZOLLVEREIN ESSEN **FINANCIADO POR** LA FUNDACIÓN CULTURAL FEDERAL ALEMANA

JEFTA VAN DINTHER ESTÁ FINANCIADA POR TANZPAKT STADT-LAND-BUND CON EL APOYO DEL COMISIONADO DEL GOBIERNO FEDERAL ALEMÁN PARA LA CULTURA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EL DEPARTAMENTO DE CULTURA Y COHESIÓN SOCIAL DEL SENADO DE BERLÍN Y EL CONSEJO DE LAS ARTES DE SUECIA Y COPRODUCIDA POR DDD – FESTIVAL DIAS DA DANÇA Y CONCERTGEBOUW BRUGES

DURACIÓN 1H05' APROX.

ESTRENO EN ESPAÑA



Escucha aquí la pieza que sonará en sala antes de la función
Ha sido creada en exclusiva para este espectáculo por estudiantes de secundaria en el Laboratorio Antropoloops, un proyecto educativo y musical del Teatro Central para la temporada 2024/25.



MARZO

07/08	SALAA/ 16:30H	TEATRO	ANGÉLICA LIDDELL/ATRA BILIS	VUDÚ (3318) Blixen	22€
07/08	SALAB/ 19:00H	TEATRO	FERNANDA ORAZI/PÍLADES TEATRO	La persistencia	22€
14/15	SALAB/ 19:00H	TEATRO	PABLO ROSAL/TEATRO DEL BARRIO	Hoy tengo algo que hacer	22€
14/15	SALAA/ 20:30H	DANZA	JEFTA VAN DINTHER	Remachine (Estreno en España)	22€
21/22	SALAB/ 19:00H	TEATRO	NEEDCOMPANY	Un sublime error	22€
21/22	SALA CHÁCENA/ 20:30H	TEATRO	MARÍA VELASCO/ CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL/ TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA	Primera sangre	22€
28/29	SALAB/ 19:00H	TEATRO	ANDREA JIMÉNEZ/BARCO PIRATA/ TEATRO DE LA ABADÍA	Casting Lear	22€
28/29	SALA CHÁCENA/ 20:30H	TEATRO	CHÉVERE	Helen Keller, ¿la mujer maravilla?	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



24 25
PROGRAMACIÓN
TEMPORADA

TEATRO CENTRAL C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129



@teatro.central

www.teatrocentral.es