

ESCRIBE MI NOMBRE

24  25

andalucía  
cultura  
escénicas

VIE 22  
SÁB 23  
/20:30H

/TEATRO

# JUAN CARRILLO/ LOS COLOCHOS

*Tuta*

ESTRENO ABSOLUTO

teatro Central

**“Las rejas no hablan y no te ofenden,  
las personas con sus lenguas,  
nos condenan a muerte.”**



## TUTA a partir de Tito Andrónico de William Shakespeare

Tuta regresa a la cárcel después de cinco años de libertad. Estando fuera cometió los crímenes necesarios para encumbrar a su cártel y aseguró la paz dentro de la prisión arrastrado consigo a René, expolicía y líder del cártel enemigo. Tuta consolida la posición de los suyos asesinando a la familia de René. Nadie duda que Tuta debería mandar en el interior del penal, excepto Tuta, quien declina y apoya la candidatura de Chuy, líder en ascenso. Chuy hace lo que puede por llevar la fiesta en paz dentro del reclusorio, pero tiene miedo del poder que ejerce Tuta y, en un gesto de soberbia, elige a René como su lugarteniente. La frágil concordia en esa tierra de nadie se quiebra cuando René –a través de alianzas y traiciones– ejecuta su venganza comiéndose toda suerte de atrocidades en contra de las personas que son importantes para Tuta, pero Tuta no sabe quedarse de brazos cruzados y asciende la espiral de violencia a grados que solo el dolor y la rabia pueden hacer posibles.

Tuta, Chuy y René son mujeres, son hombres, son seres humanos confinados en una celda dentro de un penal en México, un lugar donde no hay distinciones en la ejecución de la violencia.

Esta es la misma historia contada simultáneamente en dos alas de una cárcel. Será decisión del público si entra a ser parte del pabellón femenino o del pabellón masculino.

Aquí, los personajes llevan su elecciones hasta las últimas consecuencias...

¿Cuál será tu elección?

## LOS COLOCHOS TEATRO

Nace en agosto del 2010 como una compañía que apuesta por un teatro crítico, nacional y de calidad. Con catorce años de trayectoria y cuatro montajes en su repertorio la compañía ha viajado a quince estados de la República Mexicana en importantes festivales nacionales como: El Festival Internacional Cervantino, la Muestra Nacional de Teatro, la Feria Internacional del Libro y diversas muestras estatales y coloquios. Ha tenido temporadas en la Ciudad de México en espacios como Lab trece, Carretera 45, Foro A poco no, Teatros El Granero y Orientación del Instituto Nacional de las Bellas Artes (INBA), Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico y en el Teatro del Chopo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). A nivel internacional ha participado en importantes festivales y realizado giras en países como España, Alemania, Colombia, Cuba, Perú, Costa Rica, Reino Unido, Ecuador, Portugal, Estados Unidos, República Dominicana y Brasil. En 2014, su proyecto titulado *Mendoza*, a partir de *Macbeth* de William Shakespeare fue galardonado como obra ganadora del IV Certamen del Festival Internacional Almagro Off en Almagro, España. En este mismo festival, dentro de su programación oficial de 2017 se estrenó *Nacahue: Ramón y Hortensia* a partir de *Romeo y Julieta*. Y como parte de una pentalogía shakespeariana la compañía estrenó en 2022 las puestas en escena: *Silencio*, a partir de *Otelo*; *Reina*, a partir de *Rey Lear*. Y para 2024 *Tuta*; su versión de *Tito Andrónico*.

TUTA DE ALFONSO CÁRCAMO Y JUAN CARRILLO.

BASADA EN TITO ANDRÓNICO DE WILLIAM SHAKESPEARE A PARTIR DE LA TRADUCCIÓN DE SALVADOR OLIVA

**IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN** JUAN CARRILLO **DRAMATURGIA** ALFONSO CÁRCAMO/JUAN CARRILLO **TRADUCCIÓN** SALVADOR OLIVA **ASESORÍA EN SHAKESPEARE** ALFREDO MICHEL MODENESSI **INTÉRPRETES** CAROLINA POLITI/MARCO VIDAL/MARIO EDUARDO D'LEÓN/LEONARDO ZAMUDIO/ROAM LEÓN/YADIRA PÉREZ/ERANDENI DURÁN/FERNANDA AGUIAR, JUNTO CON \*1 ACTRIZ Y 1 ACTOR LOCAL POR CONFIRMAR **DISPOSITIVO ESCÉNICO** LOS COLOCHOS TEATRO **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** TANIA RODRÍGUEZ **DISEÑO DE VESTUARIO** JUDITH ALMAZÁN **DISEÑO SONORO** JORGE VALDIVIA **ASESORÍA CORPORAL** ENRIQUE ESTRADA/PAULA QUINTANA **COACHING ACTORAL** MÓNICA PORTILLO **ASISTENTE DE DIRECCIÓN** ENRIQUE AGUIAR **DISTRIBUCIÓN** CARLOTA GUIVERNAU **PRODUCCIÓN** LOS COLOCHOS TEATRO/CARLOTA GUIVERNAU **COPRODUCCIÓN DE** METROPOLITANA GESTAO CULTURAL/IBERESCENA

**DURACIÓN 2H APROX.**

**IBERESCENA**

# NOVIEMBRE

<b>22/23</b>	SALAB/ 19:00H	DANZA	<b>CANDELA CAPITÁN</b>	SOLAS	22€
<b>22/23</b>	20:30H	TEATRO	<b>JUAN CARRILLO/ LOS COLOCHOS TEATRO</b>	<i>Tuta</i> (ESTRENO ABSOLUTO)	22€
<b>29/30</b>	SALAB/ 19:00H	DANZA	<b>MARIO BERMÚDEZ/ CATHERINE COURY/ MARCAT DANCE</b>	<i>AFINES</i> (ESTRENO ABSOLUTO)	22€
<b>30</b>	SALAA/ 20:30H	DANZA	<b>TRAJAL HARRELL/ ZÜRICH DANCE ENSEMBLE</b>	<i>The Köln Concert</i>	22€

# DICIEMBRE

<b>06/07</b>	SALA A/ 20:30H	TEATRO	<b>SERGIO PERIS-MENCHETA/ JUAN DIEGO BOTTO/ AHMED YOUNOUSSI/ BARCO PIRATA</b>	14.4	25€
<b>13/14</b>	SALA B/ 19:00H	DANZA	<b>POLIANA LIMA</b>	<i>Oro negro</i>	22€
<b>14</b>	SALA A/ 20:30H	DANZA	<b>SHARON EYAL/ GAI BEHAR/L-E-V</b>	<i>Into the Hairy</i> (ESTRENO EN ESPAÑA)	22€
<b>20/21</b>	SALA A/ 20:30H	DANZA	<b>ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, RADOUAN MRIZIGA, AMANDINE BEYER/ ROSAS, A7LAS, GLI INCOGNITI</b>	<i>Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione</i> (ESTRENO EN ESPAÑA)	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



# 24 25

PROGRAMACIÓN  
TEMPORADA

**TEATRO CENTRAL** C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129



@teatro.central

www.teatrocentral.es