



CIRCO

ABRIL. 05 | 06 | 21h.

## MIGUEL ÁNGEL MORENO 'BOLO' / VAIVÉN

### CIRCO

### *Esencial*

ELENCO Miguel Moreno "Bolo", Celia Sako, Chema Martín, Manuel Zamora, Irene de Paz IDEA ORIGINAL Vaivén Circo, Miguel Á. Moreno, "Bolo" Premio Nacional de Circo 2016 DIRECCIÓN ARTÍSTICA Javier Parra y Vaivén Circo COLABORACIÓN EN LA CREACIÓN Jokin Oregui COREOGRAFÍA Vaivén Circo y Celia Sako MÚSICA ORIGINAL Daniel Maldonado "Sam" ILUMINACIÓN Juan Carlos Tamajón "Tama" DISEÑOS ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO Vaivén Circo ACABADOS ESCENOGRAFÍA Raúl Ruiz "El Niño de las Pinturas" REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA Vaivén Circo y Pepe del Pino REALIZACIÓN DE VESTUARIO Juan Prohibido CREACIÓN CIRCENSE Vaivén Circo

DURACIÓN: 55 minutos.



*Esencial* es un espectáculo que habla de transiciones.

Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el "Arcoíris de Waldorf", un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso. Una escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

Queremos escapar del colapso que sufre el ser humano cuando se encuentra ante situaciones desordenadas, que no comprende. En esos momentos ante los que no sabemos encontrar explicaciones, y lejos de añadir más complejidad, intentamos buscar lo esencial. Nos agarramos al ideal de belleza y sencillez como inspiración primigenia a la hora de abordar la estética del espectáculo. Menos es más.

En esta ocasión Miguel Moreno "Bolo" Premio Nacional de Circo 2016, cuenta con Javier Parra en la dirección, y la colaboración en la puesta en escena de Jokin Oregi, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2018 con su compañía Marie de Jongh.

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

08 | ABRIL | 21h  
FLAMENCO VIENE DEL SUR

**MAYTE MARTÍN**

Memento

*Memento* es una incitación al recuerdo. A esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial.

25 | 26 | 27 | ABRIL | 21 h  
TEATRO

**EMILIO GOYANES / LAVIEBEL**

*Babylon Cabaret*

*Babylon Cabaret es el funeral de algo que aparentemente está muriendo y el renacimiento de algo que está por venir. La vida. Un viaje emocional para el espectador.*

Con esta obra, Laviebel se dispone a llevarte de nuevo a ese lugar indefinido que tan bien conoce, en el que el lenguaje de la escena se convierte en el lenguaje del corazón.

10 | 11 | MAYO | 21h

TEATRO

**TITZINA**

*La Zanja*

Una tragicomedia de ritmo dinámico sobre el encuentro entre Europa y América. *La Zanja* nos habla de raíces culturales y antepasados, de la relación entre dos mundos -América y Europa- que han compartido parte de su historia. Un encuentro en el pasado que impregna el presente.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**