

DANZA

NOV. 24. 21h.

**ISABEL VÁZQUEZ / EXCÉNTRICA PRODUCCIONES &
ELENA CARRASCAL**

La maldición de los hombres Marlboro

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRÁFICA **Isabel Vázquez** DRAMATURGIA **Gregor Acuña-Pohl** DISEÑO ILUMINACIÓN **Carmen Mori** ESPACIO SONORO **Santi Martínez** TEXTOS **Rafael Max Arel, Isabel Vázquez** INTÉRPRETES Y COREOGRAFÍA **David Barrera, David Novoa, Arturo Parrilla, Javier Pérez, Baldo Ruiz, Indalecio Seura** PARTICIPAN TAMBIÉN **Maxi Sandford, Álvaro Copado** REPETIDORA **Patricia Rodríguez Laso** FOTOGRAFÍA **Luis Castilla** IMPULSO* DISTRIBUCIÓN **Elena Carrascal I*D** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Elena Carrascal S.L.U**

DURACIÓN: 65 minutos



© Luis Castilla

LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO es un espectáculo para 6 bailarines, dirigidos por una mujer: Isabel Vázquez.

Intérprete, coreógrafa y profesora de danza, dentro y fuera de los escenarios, simboliza desde los años '80 a quienes en Sevilla se atreven a vivir por y para la danza contemporánea.

Vázquez es santo y seña de la danza contemporánea en Andalucía. Fue una de sus primeras intérpretes y renueva ilusiones haciendo bailar a algunos de sus antiguos alumnos, que representan a la generación con más proyección internacional.

El elenco de bailarines y actores de La Maldición de los Hombres Malboro está desarrollando paralelamente sus carreras profesionales en compañías como Andersson Dance, WimWandekeybus, Sasha Waltz, Antonio Ruz, Da Te Danza, etc.

En el Festival de Itálica 2017 se estrenó un espectáculo sobre la masculinidad tóxica, a partir de una reflexión, a veces divertida, a veces sarcástica, siempre emotiva, del porqué de la incapacidad emocional de los hombres.

La mujer que más necesita ser liberada es la que reside en el interior de cada hombre. William Sloane Coffin.

SE TRATABA DE NO SER UNA MUJER Me impusieron ser un hombre, como un deber, o lo que es lo mismo y por eliminación, el no ser una mujer. Como si la peor suerte existente para un hombre fuese ser eso, una mujer.

Y tuve que aprender lo que es ser un hombre y tuve que aprender lo que es ser una mujer.

COLABORA **Ayuntamiento de La Rinconada. Área de Cultura**

AGRADECIMIENTOS A **Centro Andaluz de Danza, Espacio Zm, Laboratorio de Interpretación e ITALICA Festival Internacional de Danza.**

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

30 NOV. 21h.

TEATRO / MÚSICA / CLOWN

JORGE BARROSO "BIFU" / LAPSO PRODUCCIONES

Clásicos Excéntricos

La mejor forma de acercar la música clásica a todos los públicos a través de unos payasos descarados. Un espectáculo para los que no se conforman con cualquier cosa. #VenAlAlhambra

01 DIC. 21h.

MÚSICA

ANTONIO ARIAS Y FERNANDO ALFARO

Un encuentro único encima de un escenario que servirá para hacer un ejercicio de catarsis conjunta. Dos biografías apasionantes, cara a cara. Dos tótems de la música española respondiendo a todas esas preguntas que nadie se ha atrevido a hacer

07 | 08 DIC. 21h.

TEATRO

RON LALÁ

Crimen y telón

Este texto describe con el leve esqueleto de una investigación policíaca, una monumental historia del teatro desde su aparición en el principio de los tiempos hasta nuestros días. En definitiva: una maquinaria teatral impecable. ¿Te lo vas a perder?



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**