



TEATRO

MAR. 29 | 30 | 18h.

## ALFONSO ZURRO / TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

### *La Principita*

LA PRINCIPITA **Alicia Moruno** ANTOINE Y OTROS **Javier Centeno** EL PILOTO **Manuel Rodríguez**  
 TEXTO Y DIRECCIÓN **Alfonso Zurro (ADE)** PRODUCCIÓN **Juan Motilla y Noelia Diez** DISEÑO DE  
 ESCENOGRAFÍA **Curt Allen Wilmer con EstudioDeDos (AAPEE)** DISEÑO Y REALIZACIÓN DE  
 VESTUARIO **Carmen de Giles, Flores de Giles** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Florencio Ortiz (AAI)**  
 VIDEOPROYECCIÓN **Fernando Brea** MÚSICA/ ESPACIO SONORO **Jasio Velasco** AYUDANTE DE  
 DIRECCIÓN **Verónica Rodríguez** AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz (AAPEE)**  
 REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz, Sfumato, Teatro Clásico de Sevilla**  
 EQUIPO TÉCNICO **Tito Tenorio, Fernando Brea, Antonio Villar, Enrique Galera** COREOGRAFÍA  
**Isa Ramírez** MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **Manolo Cortés** DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN **Noelia Diez.**

DURACIÓN: 1 hora

#### NOMINACIONES PREMIOS LORCA

2019:

- PREMIO ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA Y FAMILIAR
- PREMIO DIRECCIÓN
- PREMIO ESCENOGRAFÍA
- PREMIO ILUMINACIÓN
- PREMIO AUTORÍA MUSICAL
- PREMIO VESTUARIO



© Luis Castilla

## LA PRINCIPITA

¿Quién no ha leído *El Principito*? ¿Tú también miras hacia las estrellas y recuerdas a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta? ¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje.

Y aquí empieza nuestra historia... Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña. Una niña que también proviene de otro lejano y pequeñísimo planeta.

**La Principita es la aventura de una niña que llega de otro planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos. La**

**aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...**

Ésta es una obra a partir de *El Principito* de Saint-Exupéry. Una continuación que viaja sobre la historia original para reencontrarnos con ese Principito que añoramos y donde alguien ha ocupado su lugar. Una niña a la que también deberíamos llamar **La Principita**.

**Un viaje a través de una historia eterna para descubrirnos el mundo con otros ojos, con la palabra, la música, juegos, magia... es decir: TEATRO.**

AGRADECIMIENTOS A **Teatro Central de Sevilla, Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Rebeca Torres, Antonio Campos, Silvia Beaterio, Juanfra Juárez, Jose Luis Bustillo, Manuel Alcántara, Noah Moreno (en prácticas, ESAD-Sevilla), Sara Saénz, Ariadne Álvarez, Open Arms, UNICEF, Cruz Roja.**

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

01 | ABRIL | 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

FLAMENCO INCLUSIVO

**COMPAÑÍA JOSÉ GALÁN**

*Sueños reales de cuerpos posibles*

Es una propuesta arriesgada, valiente y transgresora. Con una estética atípica que rompe estereotipos, prejuicios y tópicos, resaltando la libertad creadora y la diversidad como valor fundamental.

05 | 06 | ABRIL | 21h

CIRCO

**MIGUEL ÁNGEL MORENO 'BOLO' / VAIVÉN**

**CIRCO**

*Esencial*

Es un espectáculo que habla de transiciones. De cómo el ser humano necesita reinventarse para progresar. De cómo la mayoría de las veces, no estamos entendiendo lo que realmente ocurre y acudimos a explicaciones complejas en lugar de buscar la simplicidad, lo esencial.

08 | ABRIL | 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**MAYTE MARTÍN**

*Memento*

*Memento* es una incitación al recuerdo. A esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**



TEATRO

MAR. 29 | 30 | 18h.

## ALFONSO ZURRO / TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

### *La Principita*

LA PRINCIPITA **Alicia Moruno** ANTOINE Y OTROS **Javier Centeno** EL PILOTO **Manuel Rodríguez**  
 TEXTO Y DIRECCIÓN **Alfonso Zurro (ADE)** PRODUCCIÓN **Juan Motilla y Noelia Diez** DISEÑO DE  
 ESCENOGRAFÍA **Curt Allen Wilmer con EstudioDeDos (AAPEE)** DISEÑO Y REALIZACIÓN DE  
 VESTUARIO **Carmen de Giles, Flores de Giles** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Florencio Ortiz (AAI)**  
 VIDEOPROYECCIÓN **Fernando Brea** MÚSICA/ ESPACIO SONORO **Jasio Velasco** AYUDANTE DE  
 DIRECCIÓN **Verónica Rodríguez** AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz (AAPEE)**  
 REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **Eufrasio Lucena Muñoz, Sfumato, Teatro Clásico de Sevilla**  
 EQUIPO TÉCNICO **Tito Tenorio, Fernando Brea, Antonio Villar, Enrique Galera** COREOGRAFÍA  
**Isa Ramírez** MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **Manolo Cortés** DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN **Noelia Diez.**

DURACIÓN: 1 hora

#### NOMINACIONES PREMIOS LORCA

2019:

- PREMIO ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA Y FAMILIAR
- PREMIO DIRECCIÓN
- PREMIO ESCENOGRAFÍA
- PREMIO ILUMINACIÓN
- PREMIO AUTORÍA MUSICAL
- PREMIO VESTUARIO



© Luis Castilla

## LA PRINCIPITA

¿Quién no ha leído *El Principito*? ¿Tú también miras hacia las estrellas y recuerdas a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta? ¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje.

Y aquí empieza nuestra historia... Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña. Una niña que también proviene de otro lejano y pequeñísimo planeta.

**La Principita es la aventura de una niña que llega de otro planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos. La**

**aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...**

Ésta es una obra a partir de *El Principito* de Saint-Exupéry. Una continuación que viaja sobre la historia original para reencontrarnos con ese Principito que añoramos y donde alguien ha ocupado su lugar. Una niña a la que también deberíamos llamar **La Principita**.

**Un viaje a través de una historia eterna para descubrirnos el mundo con otros ojos, con la palabra, la música, juegos, magia... es decir: TEATRO.**

AGRADECIMIENTOS A **Teatro Central de Sevilla, Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Rebeca Torres, Antonio Campos, Silvia Beaterio, Juanfra Juárez, Jose Luis Bustillo, Manuel Alcántara, Noah Moreno (en prácticas, ESAD-Sevilla), Sara Saénz, Ariadne Álvarez, Open Arms, UNICEF, Cruz Roja.**

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

01 | ABRIL | 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

FLAMENCO INCLUSIVO

**COMPAÑÍA JOSÉ GALÁN**

*Sueños reales de cuerpos posibles*

Es una propuesta arriesgada, valiente y transgresora. Con una estética atípica que rompe estereotipos, prejuicios y tópicos, resaltando la libertad creadora y la diversidad como valor fundamental.

05 | 06 | ABRIL | 21h

CIRCO

**MIGUEL ÁNGEL MORENO 'BOLO' / VAIVÉN**

**CIRCO**

*Esencial*

Es un espectáculo que habla de transiciones. De cómo el ser humano necesita reinventarse para progresar. De cómo la mayoría de las veces, no estamos entendiendo lo que realmente ocurre y acudimos a explicaciones complejas en lugar de buscar la simplicidad, lo esencial.

08 | ABRIL | 21h

FLAMENCO VIENE DEL SUR

**MAYTE MARTÍN**

Memento

*Memento* es una incitación al recuerdo. A esa acción sanadora de agitar la memoria para rendir culto a lo que nos precedió y agradecer lo que nos fue concedido. El acto de detenerse a reflexionar sobre lo esencial.



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**