

TEATRO

NOV. 13 | 14 | 15 . 10 y 12 h. (Funciones didácticas para centros docentes)

## **MALAJE SÓLO**

### *Lope que te parió*

DIRECCIÓN **Antonio Campos** INTÉRPRETES **Antonio Blanco y José Antonio Aguilar** GUIÓN **José Antonio Aguilar y Cía. Malaje Sólo** ILUMINACIÓN Y SONIDO **Lola López** ESCENOGRAFÍA **Fernando García** DISEÑO DE LUZ **Manu Prieto** CLARINETE **Amparo Copete** VESTUARIO **Lola García** BANDA SONORA Y VÍDEO **Manu Prieto** CARPINTERÍA **Pulín** IMPRENTA **Artigama** FOTOGRAFÍA **Gerardo**  
PRODUCE **Cía. Malaje Sólo.**

DURACIÓN: **70 minutos**



**Lope que te parió** es una comedia documental que pretende informar divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope.

Mediante la representación de dos versiones abreviadas de *El mejor alcalde, el rey* de Lope de Vega y *La vida es sueño* de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete.

Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra. Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol...

**Malaje sólo.**

---

AGRADECIMIENTOS **Síndrome Clown, Francisco Ruiz Ramón, Mar Aguilar, César López, Miguel Buzón...**

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

22 NOV. 21h.

MÚSICA

**DOLOROSA**

*Dolorosa en concierto*

Presentación de su segundo larga duración que mantiene la línea del primero: exquisitas letras y melodías pop, compuestas de forma artesanal por Raúl Bernal. Un proyecto en absoluto estado de gracia. ¡Para no perderse!

24 NOV. 21h.

DANZA

**ISABEL VÁZQUEZ / EXCÉNTRICA**

**PRODUCCIONES**

*La maldición de los hombres Malboro*

Llega al Teatro Alhambra con un elenco de bailarines y actores que, paralelamente, están desarrollando sus carreras profesionales en compañías de primer nivel nacional e internacional. ¡Disfruta de la excelencia en el Alhambra!

30 NOV. 21h.

TEATRO / MÚSICA / CLOWN

**JORGE BARROSO "BIFU" / LAPSO**

**PRODUCCIONES**

*Clásicos Excéntricos*

La mejor forma de acercar la música clásica a todos los públicos a través de unos payasos descarados. Un espectáculo para los que no se conforman con cualquier cosa. #VenAlAlhambra



C/ Molinos, 56  
18009 Granada  
T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**