

TEATRO

MAY. 17 | 18 | 21h.

PASCAL RAMBERT / DILETANTE PRODUCCIONES Y BUXMAN PRODUCCIONES

Hermanas (Bárbara e Irene)

TEXTO, DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO **Pascal Rambert** TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN **Coto Adánez**
INTÉRPRETES **Irene Escolar y Bárbara Lennie** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **Aitor Tejada y Jordi Buxó**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pablo Ramos Escola** DISEÑO DE VESTUARIO **Sandra Espinosa** MAQUILLAJE Y
PELUQUERÍA **Miguel Álvarez para YSL** FOTOGRAFÍAS **Gorka Postigo** FOTOGRAFÍA DE ESCENA **Vanessa Rábade** DISEÑO GRÁFICO **Patricia Portela** DISTRIBUCIÓN **Caterina Muñoz Luceño** COMUNICACIÓN **Pablo Giraldo** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Lucía Díaz-Tejeiro** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **Celia Mira**
AGRADECIMIENTOS **Ginger & Velvet** UNA PRODUCCIÓN DE **Diletante Producciones y Buxman Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze**

DURACIÓN: 1 hora y 25 min. aprox.



Pascal Rambert escribe, por primer vez, para cuatro cuerpos. Dos cuerpos de actrices españolas, Bárbara Lennie e Irene Escolar, y dos cuerpos de actrices francesas, Audrey Bonnet y Marina Hands. Cuatro cuerpos para dos personajes femeninos. Una versión en España. Una versión en Francia. La misma historia. El mismo texto. Pero pensado para cuatro energías. Cuatro actrices deslumbrantes. Cuatro maravillas.

Hermanas (Bárbara e Irene) es una historia dura entre dos hermanas. Un momento de reproche y de amor. Algo para toda la vida entre dos seres salidos del mismo cuerpo pero profundamente dispares. Unidos. Y, sin embargo, opuestos. Esas hermanas son nuestras hermanas. Son la multitud que vive en cada uno de nosotros. Esa multitud se llama: exigencia, verdad, lucha.

Hermanas, de Pascal Rambert, se estrena en paralelo con la producción española, *Hermanas*

(*Bárbara e Irene*), de El Pavón Teatro Kamikaze de Madrid, y con la producción francesa, *Soeurs (Marina & Audrey)*, del Théâtre des Bouffes du Nord de París.

“He escrito *Hermanas* teniendo al mismo tiempo frente a mis ojos las voces y los cuerpos de actrices españolas y francesas. Aunque fueran solo dos hermanas, eran cuatro cuerpos y cuatro voces los que nutrían mi escritura. Escribir para Bárbara me sale de manera natural. Es un guepardo. Yo también. Es fácil captar su energía, entrar en ella. Habitamos el mismo país. A Irene la he visto en teatro. Y la he visto también como un felino. Con un cuerpo ultra fino y gracioso, pero con algo que está esperando para morderte. Lo que he escrito le permite morder. Y, al igual que Bárbara, muerde muy fuerte. La violencia de los animales salvajes está aquí. Y está muy bien. Es ultra violento. Está muy bien.”

Pascal Rambert

CON LA COLABORACIÓN DE



PROGRAMACIÓN XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

ABONO: 4 espectáculos por 20€

21 | MAY | 21h. 6€

TEATRO CON TÍTERES Y OBJETOS

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE

La Celestina

Espectáculo para público adulto

22 | MAY | 21h. 6€

TEATRO DE OBJETOS Y BUNRAKU. SIN TEXTO

WINGED CRANES

El sillón

Espectáculo para público juvenil y adulto

23 | MAY | 19h. 6€

BUNRAKU, GUANTE, VARILLA

TROPOS, TEATRO DE TÍTERES / LA TIRITA DE TEATRO

Y los sueños, sueños son

Espectáculo para público infantil y familiar (+6 años)

25 | MAY | 20h. 6€

TEATRO VISUAL, OBJETOS Y TECNOLOGÍA

ONÍRICA MECÁNICA

Alicia y las ciudades invisibles

Espectáculo para todos los públicos



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**