

teatro Central

80 años

TEATRO · DANZA · MÚSICA



1992-2017  
25  
AÑOS

PRENSA



TEATRO CENTRAL  
C/ José de Gálvez, 6 Isla de la Cartuja · 41092 Sevilla  
Tel. 955 542 155 / 600 155 546

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA





VIVIR

## Instrumentos insólitos en un concierto sin complejos

- El Teatro Central acoge, hasta el 4 de enero, el espectáculo de música y 'clown' 'Clásicos Excéntricos'



Los músicos y 'clowns' que protagonizan el concierto. / M. G.

S. V.

21 Diciembre, 2017 - 21:18h

¿Quién dijo que la música clásica era aburrida? Clásicos Excéntricos hace disfrutar de la belleza de las piezas universales que se interpretan a través del humor, la sorpresa y el atractivo visual y sonoro que aportan los instrumentos insólitos como la *bocicleta perifónica*, el *serrucho tenor*, el *vidriolín copodivarius*, el *destilarmonium percutente en do para tres* o el *campanófono sostenente de cola*. *Clásicos Excéntricos* aborda la música clásica desde un punto de vista poco usual, interpretando las piezas con diferentes instrumentos insólitos y actitudes poco convencionales. Un espectáculo que combina *clown* y música para acercar la música clásica a todos los públicos, sin complejos ni miedos, rompiendo la barrera de lo formal para hacer de la ocasión un momento de disfrute inolvidable. El Teatro Central acoge desde ayer este espectáculo, que podrá verse hoy y los días 26, 27, 28, 29 de diciembre, 2, 3 y 4 de enero, a las 18:00.

*Clásicos Excéntricos* es un espectáculo de Lapsos Producciones, compañía de espectáculos con 15 años de trayectoria, que ha mostrado su imaginario en más de 1.000 representaciones por ocho países y decenas de festivales.

*Clásicos Excéntricos* ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, además de formar parte de programas culturales, didácticos y familiares, realizando más de 100 actuaciones en España, Italia, Portugal y Dinamarca. Ha estado nominado a premios como mejor espectáculo para niños en varias ocasiones, recibiendo premios y reconocimientos como el Premio MalabHaría (Lanzarote 2017) o la catalogación como Espectáculo Recomendado por La Red Nacional de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública. Es un proyecto en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

#### Videos recomendados: Díaz acusa a Gobierno de “reírse” de las CC.



Video Smart Player invented by Digiteka

#### TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

La ambiciosa idea de Del Nido para el estadio

AD

Tensión racial en Pedrera

Tener tu propia vivienda es posible con Banco Sabadell

AD

Descubre nuestros nuevos lubricantes Repsol Moto

Sevilla estrenará vuelo con Edimburgo el 26 de marzo

Mira todo lo que te perdiste del mundial de Marc Márquez

STROSSLE

Ads by

Descubre el Nissan JUKE desde 12.900€

[ATRÉVETE A SER DIFERENTE](#)

Prepárate para el mercado laboral y sé referente en #eltúquequieresser

[POSGRADOS ONLINE UOC](#)

Estudia online en la UOC con una metodología única de aprendizaje. ¡Infórmate!

[GRADOS ONLINE UOC](#)

## *Trío para músicas extravagantes*

**CLÁSICOS EXCÉNTRICOS ★★★**

*Dirección artística:* Jorge Barroso.

*Dirección musical:* Antonio J.

*Campos. Artistas:* Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos.

*Producción:* Lapsó Producciones.

*Lugar y fecha:* Teatro Central. 21 de diciembre de 2017.

**EVA DÍAZ PÉREZ**

Un violín con copas, bocinas que suenan a Bach, trompetas para ambidiestros y el «Ave María» de Schubert interpretado con un serrucho tenor. Concierto delirante en el Teatro Central gracias al espectáculo «Clásicos excéntricos», un repaso a la historia de la música en clave de humor absurdo.

Lapsó Producciones, responsable de obras como «El Cuarteto Maravillas» o «Proyecto Voltaire», sigue indagando en la música clásica interpretada con objetos extravagantes, como sacados de un bodegón de Duchamp. Con ese espíritu dadaísta presentan una fiesta musical y consiguen algo difícil: gustar al público infantil y al adulto. Los niños ríen, aplauden y aprenden a identificar «La Primavera» de Vivaldi aunque esté interpretada con un casco de campanas que el clown Rafael Rivera agita con gracia y ritmo.

Entre gags van pasando piezas clásicas de Mozart, Bach, Vivaldi o Tchaikovsky. Los hermanos Campos -Rafael y Antonio- y Rafael Rivera se convierten en trovadores que relatan la historia de la música.

«Clásicos excéntricos» es una obra que sirve de divulgación musical, pero es mucho más. Tan sólo la galería de instrumentos ya merece un aplauso. Una bicicleta con bocinas para tocar a Bach llamada Bocicleta perifónica evocando así a Les Luthiers. Y como el célebre grupo argentino, apuestan por ingeniosos juegos de palabras cuando presentan un dúo de trompetas para ambidiestro o un destilarmonium percutente en do formado por botellas.

Humor absurdo y delirante que incluso alcanza paisajes sonoros poéticos, como el presentado con el catering melódico y vidriolín copodivarius que no es más que un armonioso violín con copas. Y un fin de fiesta extravagante cuando suena la música clásica con cueros de rock, chaqués con estampado de leopardo y una travestida bailarina con tutú y bombín. Un espectáculo muy recomendable para disfrutar del teatro y la música huyendo de las ruidosas Navidades callejeras.

«Clásicos excéntricos» está en cartel en el Teatro Central hasta el 4 de enero. Más información en: [www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)