

teatro Central

80 años

TEATRO · DANZA · MÚSICA



1992-2017  
25 AÑOS

PRENSA



TEATRO CENTRAL  
C/ José de Gálvez, 6 Isla de la Cartuja · 41092 Sevilla  
Tel. 955 542 155 / 600 155 546

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

# Que no se rinda nunca el gallo rojo

## Crítica de Teatro

### LA SECCIÓN (MUJERES EN EL FASCISMO ESPAÑOL)

★★★★

**Teatro del Barrio.** **Intérpretes:** Jessica Belda, Manuela Rodríguez y Natalie Pinot. **Dirección:** Carla Chillida. **Texto:** Ruth Sánchez González y Jessica Belda. **Iluminación:** Tony Sánchez. **Vestuario:** Ana Labrador. **Grafismos:** Elías Taño. **Lugar:** Teatro Central. Sala B. **Fecha:** Viernes, 24 de noviembre. **Aforo:** Casi lleno.

La Sección es la Sección Femenina que fundó en 1934 y controló –y con ella a todas las mujeres españolas hasta 1977– Pilar Primo de Rivera, protagonista de la pieza junto a Carmen Polo, esposa de Franco, y Mercedes Sanz-Bachiller, viuda de Onésimo Redondo y creadora del Auxilio de

Invierno, luego Auxilio Social, responsable, entre otras cosas, de los niños robados de la guerra.

Tres buenas actrices las interpretan, a éstas y a otras mujeres de distintas épocas, utilizando todas las técnicas a su alcance: comedia, marionetas, proyecciones de imágenes reales (Primo de

Rivera en varios idiomas, por ejemplo), canciones y, como base, esas danzas folclóricas que la Sección Femenina se empeñó en preservar (o reinventar). Así, pasando con dinamismo de un recurso a otro, se pone de manifiesto la anulación moral y jurídica de las mujeres tras la caída de la

Segunda República y, lo que es más triste aún, las vejaciones y la violencia que éstas siguen sufriendo, a pesar de la igualdad legal alcanzada en 1981.

Una historia que, de un modo u otro, nos emocionó a todas, y también a todos los presentes. Así que bienvenidos sean estos trabajos que nos recuerdan, como la canción que cantan en escena (de Chicho Sánchez Ferlosio), que “el gallo rojo no se rinde más que cuando está muerto”.

## Rosalía Gómez

Como en todos los montajes de Teatro del Barrio, el contenido es lo primordial. Hay quien lo llama teatro político (político y feminista sería en esta ocasión), pero si el teatro necesitara adjetivos, éste sería “necesario”. Necesario para refrescar la memoria y para que, al conjurar el olvido de lo que fuimos, podamos ser algo mejor de lo que somos.

## Espectáculo demoledor

### Crítica de Teatro

#### IN MEMORIAM. LA QUINTA DEL BIBERÓN

★★★★★

**Teatre Lliure.** **Creación y dirección:** Lluís Pasqual/La Kompanya Lliure. **Intérpretes:** Joan Amargós, Enric Auquer, Quim Àvila, Eduardo Lloveras, Lluís Marqués y Joan Solé. **Músicos:** Oriol Algueró, Ricart Renart, Oriol Aymat, Joan Palet, Dani Espasa y Marc Díaz. **Voz:** Robert González. **Lugar:** Teatro Central. **Fecha:** Viernes, 24 de noviembre de 2017. **Aforo:** Completo.

## Javier Paisano

Lluís Pasqual ha creado, con la complicidad de sus seis actores, un monumento a los integrantes de la Quinta del Biberón que, con 17 años, fue enviada al frente del Ebro para contener a las tropas fascistas. Una generación de niños que se encontraron, por primera vez, con la muerte cara a cara. El comienzo de Pasqual es incomodísimo, más de uno se removió en su butaca escuchando cómo se criticaba de manera furibunda la actuación del bando republicano. No estamos acostumbrados a que el arte se ocupe del bando que perdió la guerra sometiéndolo a una durísima crítica. El planteamiento del director es muy arriesgado y cargado de catalanismo, pero la función sigue y asistimos a uno de los momentos más teatrales de los últimos años. Seis actores perfectos, entregados, poderosos. Una puesta en escena sublime al servicio del arte en estado puro dedicado a contarnos una verdad que habla de todas las guerras, de todos los engaños de los que mandan, de todas las miserias, con espantosa humanidad.

**Los Gozos de diciembre**  
2017

**BUSTAMANTE**  
9 de diciembre / 21.00 h.

**FREDI LEIS**  
15 de diciembre / 21.00 h.

**SORAYA**  
30 de diciembre / 21.00 h.

**Lugar:**  
Teatro Cajasol (C/Chicarreros, 1. Sevilla)

**Información y venta de entradas en:**  
www.fundacioncajasol.com  
Taquilla (C/ Francisco de Bruna, 1. Sevilla)  
955 272 887 / 954 561 508 / 954 508 200

Esta Navidad, la compartimos contigo

Fundación | Cajasol