

temporada

2020-2021



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO DE OBJETOS

# el patio teatro CONSERVANDO MEMORIA

Construyen, escriben, dirigen, iluminan y  
juegan: **IZASKUN FERNÁNDEZ** y **JULIÁN SÁENZ-LÓPEZ**

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO A PARTIR DE 10 AÑOS**

**SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)**

TEATRO CÁNOVAS  
PZA. DEL EJIDO, 5 - MÁLAGA  
T. 951 308 902



---

TEATRO DE OBJETOS

## EL PATIO TEATRO

# CONSERVANDO MEMORIA

LA MEMORIA FAMILIAR CONSERVADA CON HISTORIAS QUE SURGEN DE LA EMOCIÓN ANTE LO COTIDIANO Y CONTADAS CON LA MATERIA Y LOS OBJETOS QUE TOMAN VIDA PARA FORMAR UN UNIVERSO DE PEQUEÑO FORMATO.

Construyen, escriben, dirigen, iluminan y juegan **IZASKUN FERNÁNDEZ** y **JULIÁN SÁENZ-LÓPEZ** Diseño gráfico **DIEGO SO- LLOA** Fotografía **CLARA LARREA** Producción **EL PATIO TEATRO** Distribución **IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS**

**DURACIÓN: 45 minutos**

Una emocionante historia y teatro, puro teatro. Estas son las claves de El Patio Teatro.

“CONSERVAR. Del latín conservare. Compuesto por el prefijo “con” de “cum” y “servare” que quiere decir poner a buen recaudo. Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien. Mantener vivo y sin daño a alguien. Continuar la práctica de hábitos y costumbres. Guardar con cuidado algo. Preservar un alimento en un medio adecuado. Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla. No quiero cerrar las tapas de los botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina.” Izaskun Fernández.

El Patio Teatro fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián

Sáenz-López tras una intensa trayectoria y formación en diversas técnicas y disciplinas artísticas. La compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano y que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que les ayude a contarlas sobre un escenario. Esta búsqueda les ha llevado a refugiarse en los objetos y en la vida de los mismos, en el pequeño formato, en el barro, en sus propias manos...

Desde 2013 la compañía ha actuado en los más relevantes festivales y teatros españoles y ha llevado a cabo importantes giras internacionales en Europa, Asia, América, Australia y África. Ha recibido importantes premios estatales como internacionales de prestigiosos festivales europeos.

**Premio Feten 2020. Mejor Autoría.**

