

temporada

2020-2021



© Luis Antonio Barajas

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5 - MÁLAGA
T. 951 308 902



TEATRO/MÚSICA
Markeliñe
cruJoe

Guion Autoría: **MARKELIÑE**
Coordinación: **JOSERRA MARTÍNEZ**
Música: **ROBERTO CASTRO**

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)
RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS

TEATRO/MÚSICA

MARKELIÑE

crusoe

MARKELIÑE SIEMPRE NOS SORPRENDE CON SUS ESPECTÁCULOS, MUY CUIDADOS, DENTRO SU ESTILO PERSONAL, COMPROMETIDOS CON LA ORIGINALIDAD Y LA CONTEMPORANEIDAD.

Autoría **MARKELIÑE** | Coordinación **JOSE-
RRA MARTÍNEZ** | Intérpretes **FERNANDO
BARADO, ITZIAR FRAGUA** y **ESTÍBALIZ
VILLA** | Música **ROBERTO CASTRO** | Ilumina-
ción **FRANCISCO TRUJILLO** | Escenografía
ATX TEATROA | Vestuario **MARIETA SOUL
ESTUDIO CREATIVO** | Producción **JON KEP
JUMALDE** | Promoción **GLORIA HERNÁN-
DEZ** | Fotografía **LUIS ANTONIO BARAJAS** |
Diseño gráfico **TRUPP COMUNICACIÓN**

RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS

DURACIÓN: 60 MINUTOS APROX.

Desde una isla solitaria con sabor a mar y a mundo marino, Crusoe ve pasar el tiempo y los barcos sin que ninguno se detenga.

Crusoe, acompañado de su amigo imaginario Viernes, aprende finalmente a llevar una vida apacible, una vida que, como un barco en alta mar, sigue pasando a lo lejos. Las cosas suceden con la naturalidad con la que suceden en la vida: sorprendiendo a veces, incomodando en otras, pero casi siempre enseñando a convivir con ellas.

Los desechos que llegan a la isla generan la estética y el entorno visual que rodean al protagonista y un músico multi-instrumentista armará el entorno sonoro que envuelva a Crusoe.

A la compañía Markeliñe le gusta utilizar los textos clásicos y conocidos y darles una pequeña vuelta de tuerca. En esta ocasión, han adapta-

Por motivo de la situación propiciada por el Covid-19, los programas de mano los sustituimos por este código QR.

Encienda su móvil, déle al botón de la cámara, enfoque el código y pulse en el mensaje que le aparece.

Es una imagen interactiva.



do el clásico de Defoe para contar, a través de tres intérpretes y un músico, una metáfora de la vida sugerente, imaginativa y divertida.

La compañía vasca Markeliñe crea espectáculos con un estilo muy personal. El cuidado visual, la gestualidad del actor, la investigación sobre los objetos y lenguajes, son elementos que conforman una forma de hacer. Y junto a esto, la apuesta clara por la creación original y la contemporaneidad, crean historias que comprometen al mundo y al tiempo que vivimos, con una mirada crítica a nuestro momento y memoria.

Historias donde el espectador pueda sentir el placer de contemplación de sus conflictos y contradicciones reflejados de una manera bella e inteligente. Historias que el espectador construye desde sugerencias a veces mínimas, universales, emotivas, poéticas... Cuando crean no renuncian a las herramientas intuitivas propias de una creación libre y así, siendo coherentes en la esencia y la exigencia, rompen el molde ya conocido para transitar nuevos territorios y lenguajes escénicos.

Aparte de trabajar en los escenarios más importantes de los cinco continentes, no olvidan trabajar en su territorio y realizan una gran labor con diversos proyectos de normalización y fidelización de espectadores y espectadoras en la artes escénicas para la infancia y la juventud.

Premio FETEN a la Mejor Música.

<https://www.markeline.com/>