

temporada

2020-2021

PROGRAMA DE INVIERNO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.



TÍTERES

cía. espejo Negro espejismo

TEATRO CÁNOVAS
PZA. DEL EJIDO, 5
MÁLAGA · T. 951 308 902



DIC·LUN

28

16:45h

Autor y dirección: **ÁNGEL CALVENTE**

Guión: **ÁNGEL CALVENTE** y **ANGÉLICA GÓMEZ**

Actores manipuladores: **CARLOS CUADROS, LAÍN CALVENTE** y **JOSÉ VERA**

SALA A | 8€ (6€ con el pack familiar)

ESPECTÁCULO PARA ADULTOS.

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



**Fundación
Unicaja**

CÍA. ESPEJO NEGRO

espejismo

DIC·LUN

28

16:45h

ESPECTÁCULO PARA ADULTOS.
RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS.

Autor y dirección: **ÁNGEL CALVENTE**
Guión: **ÁNGEL CALVENTE** y **ANGÉLICA GÓMEZ**
Actores manipuladores: **CARLOS CUADROS, LAÍN CALVENTE** y **JOSÉ VERA**
Técnico de luz y sonido: **ADRIÁN ALCAIDE**
Regidor y ayudante técnico: **LAÍN CALVENTE**
Construcción de marionetas: **ÁNGEL CALVENTE**
Diseño de escenografía: **ÁNGEL CALVENTE**
Confección de vestuario: **CARMEN LEDESMA** y **ELISA POSTIGO**
Composición y edición de la banda sonora: **MIGUEL OLMEDO**
Producción musical: **LAÍN CALVENTE**
Voces temas musicales: **ADELFA CALVO, MARTA GUZMÁN, LA PILI, CAROLINA OLMEDO, CRISTINA JIMÉNEZ**
Asesoramiento técnico: **ANTONIO REGALADO** y **SERGIO RODRÍGUEZ**
Diseño de iluminación: **ANTONIO REGALADO** y **LAÍN CALVENTE**
Edición de imágenes y Animación: **SALVADOR BLANCO**
Diseño Gráfico: **CARLOS JAVIER CALVENTE**
Producción: **EL ESPEJO NEGRO ÁNGEL CALVENTE, S.L**

Premio al MEJOR ESPECTÁCULO de la Feria de Palma 2019.

Premios Ateneo Teatro Málaga 2019:
MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL,
PREMIO MEJOR DIRECTOR, MEJOR OBRA ORIGINAL y MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN.

Un espacio abierto a lo desconocido y a lo prohibido...

El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón.

Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal. Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas.

Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atraparé para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.

UN ANDRÓGINO Y EXTRAVAGANTE PERSONAJE SALIDO DE LAS TINIEBLAS, AYUDADO POR TRES MARIONETISTAS, NOS SUMERGIRÁ EN UN MUNDO PARALELO DESDE EL OTRO LADO DEL CRISTAL.