

1617 teatroalhambra

TEATRO

NOVIEMBRE 25 Y 26 21h

COMPañÍA DE TEATRO IGNACIO ANDREU

Cuando perdí la cabeza

INTERPRETE **Ignacio Andreu** VOZ EN OFF **Ignacio Andreu, Jorge Barroso "BIFU"**

DISEÑO ESCENOGRÁFICO **Rafa Pliego y Javier Oliveros** DISEÑO ILUMINACIÓN **Lolo Conde** DISEÑO VESTUARIO **Angie Paz "Engatosarte"** VIDEO MAPPING **Guillermo Marrufo** ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO **Mar García Mejías "Marejada"** VIDEO Y FOTOGRAFÍA **Ismael Morillo** WEB **Ana Garnacho** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Ignacio Andreu** DISTRIBUCIÓN **ARTEATRO** COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN **Oficina Andalucía comunicación@ignacioandreu.com**

Duración **60 minutos aproximadamente.**



© ISMAEL MORILLO



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

SINOPSIS

Temprano; las ocho de la mañana.

Yo estaba encerrado en una habitación...

Este podría ser el punto de partida de esta historia pero también podría ser:

Encerrado en mi propia cabeza. Ensimismado entre mis propios pensamientos. Engullido por lo que me rodea. Incluso, soy un ratón de laboratorio ¿Cuándo perdí la cabeza...?

La locura ¿Qué es la locura sino perder la razón? Y... ¿Quién tiene la razón?

Estaremos de acuerdo en que la razón nunca es absoluta ¿verdad? ¿Quién está loco...? Todos o ninguno... Entonces digamos que partimos de... una alteración de la realidad. Si, eso si. Espero disfruten esta maravillosa locura.

LA OBRA

“Cuando perdí la cabeza...” es un ejercicio que intenta responder a las preguntas que sus autores se plantean desde hace algún tiempo;

¿Cómo hemos llegado a esta situación? Con esta actitud ¿vamos por el camino correcto? ¿Qué ha sido lo que ha creado este mal estado de ánimo general? ¿Nos estaremos volviendo locos y la humanidad ya no es tan humana?...

Después de preguntarnos éstas y otras mil cuestiones relacionadas,

seguimos sin encontrar el sentido a este nuevo rumbo que ha tomando la vida.

Ante la falta de respuestas, damos la cabeza por perdida y lo único que se nos ocurrió fue contároslo de la única manera que sabemos; desde la ironía y el humor. Así que si es de su agrado, pasen... pasen... estamos deseosos de compartir con todos ustedes estas... ¿risas?

EL DIRECTOR

Director y fundador de la Compañía Varuma teatro, desde 1999.

En el 2005 recibe el Premio Giralddillo en la Bienal de Flamenco de Sevilla, por su espectáculo MALGAMA, donde fusiona Flamenco y Circo.

Dirige otros trabajos a Lapsos Producciones y Choni Cia. Baile.

Fundador de LA CARPA, un espacio donde crear, investigar, ensayar.

EL ACTOR

Estudia interpretación del año 95 al 98, entre Sevilla y Madrid.

En el año 98 funda su primera Cia. de teatro “QUE TE VAYA BIEN”

Desde el año 2001, con el estreno de CON LAS “CANNES”

ABIERTAS, decide producir sus propios espectáculos unipersonales.

En este periodo recoge 7 premios nacionales con sus distintos espectáculos.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

30 noviembre. 21h.

CIRCO/TEATRO/DANZA

MARTIN ZIMMERMANN

Hallo

No te pierdas el estreno en España del nuevo espectáculo de este artista del movimiento, clown bromista y manitas genial que por primera vez crea un solo en el que intenta domesticar a sus fantasmas más tenaces, ¿lo conseguirá? Ven a comprobarlo...

2 Y 3 diciembre. 21h.

TEATRO

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Reikiavik

Una mesa, dos banquetas y un tablero de ajedrez. El resto lo pone el elenco de esta imponente obra. Si falta algo, te lo dejamos a ti.

Ven a jugar con nosotros esta partida ¡Te esperamos!

ACTIVIDADES DEL TEATRO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

19 de octubre a 30 de diciembre.

Visitas: los días de función, desde una hora antes.

FELIPE PIÑUELA

Por dentro



C/ Molinos, 56
18009 Granada



T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es

